

Collectif d'enfants de l'atelier «Bulles Ensemble»

# Lilou

c'est nous !







**Lilou**

**c'est nous !**

Cet ouvrage a été réalisé dans le cadre d'un atelier  
soutenu par le Réseau de lecture publique du Pays de Meaux.

Ce livre est interdit à la vente.  
Il a été conçu de manière collective par des enfants dans un but non lucratif.

Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit,  
sans le consentement de leurs auteurs, est illicite et constitue une contrefaçon.

Bibliothèque de Penchard  
1 Place de la Mairie  
77124 Penchard  
[mediatheque.penchard@paysdemeaux.fr](mailto:mediatheque.penchard@paysdemeaux.fr)

*Mise en page et conception graphique : Guillaume HUGUES*

# Lilou

c'est nous !





# Préface

C'est avec une immense joie et une grande fierté que nous, artistes et encadrants, vous présentons l'album *Lilou c'est nous !*, fruit du travail passionné de nos jeunes bédéistes talentueux qui se sont réunis autour de l'atelier *Bulles Ensemble*.

Cette bande dessinée, entièrement originale, a été imaginée et réalisée par des enfants âgés de 8 à 15 ans, dans le cadre d'une animation culturelle organisée par les bénévoles de la bibliothèque de la commune de Penchard, appartenant au **Réseau de lecture publique du Pays de Meaux**, lors d'ateliers mensuels tenus de septembre 2023 à juin 2024.

*Lilou c'est nous !* a pour thématique le **vivre-ensemble**. Ce sujet a permis à chaque enfant de s'exprimer, de collaborer et d'échanger sur l'importance du respect et de la tolérance. Chaque histoire aborde des problématiques précises, avec humour et parfois gravité, afin de questionner le lecteur sur les bons comportements à adopter pour cohabiter en harmonie.

Nos jeunes artistes ont conçu l'album du début à la fin, s'investissant dans chaque étape de la production, de l'élaboration du contexte scénaristique et des personnages, jusqu'à la réalisation des dessins et l'ajout des couleurs. Pour vous proposer un résultat abouti, les bénévoles ont travaillé avec soin à harmoniser les planches, mettant en lumière la créativité des enfants tout en gommant les petits défauts de fabrication.

Cet ouvrage se découpe en deux parties : l'album des enfants dans sa version finale, dont chaque double page est signée par son auteur, et le making-of, qui revient sur chaque étape de la production et comporte des planches alternatives, des secrets de fabrication, une interview des artistes, ainsi que de nombreuses surprises.

Nous tenons à remercier chaleureusement tous les participants de l'atelier *Bulles Ensemble* pour leur dévouement et leur créativité. Merci également à Franck Mezin, l'illustrateur intervenant, qui nous a accompagnés tout au long de ce travail en proposant aux enfants des modèles de personnages pour les guider dans le dessin. Nous remercions également la Communauté d'agglomération du Pays de Meaux, qui nous a accompagnés dans ce projet, ainsi que les élus de la Mairie de Penchard pour leur aide constante et précieuse.

Enfin, **merci à vous**, chers lecteurs, de plonger dans l'univers de Lilou. Nous espérons que vous prendrez autant de plaisir à lire cette bande dessinée que les enfants en ont eu à la créer. Que cette lecture soit pour vous une source de sourire et d'inspiration.

**Bonne lecture et belles découvertes,**

L'équipe des bénévoles de la bibliothèque  
Christiane, Virginie et Guillaume



# Lilou

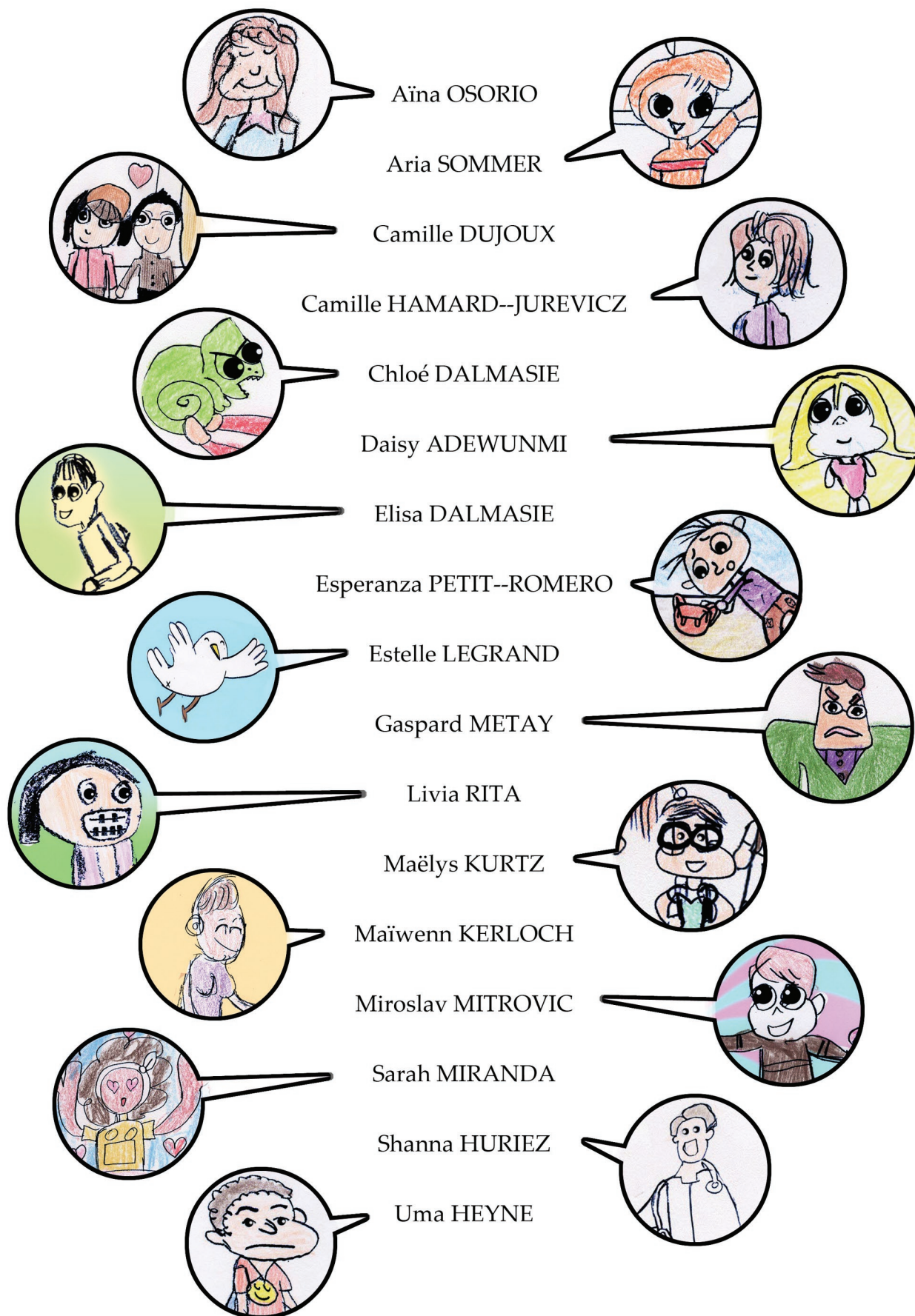
c'est nous !

## La Bande Dessinée

Chaque double planche de cette bande dessinée est signée par son auteur. Les jeunes artistes ont produit leur propre histoire ainsi que leurs dessins.



# Nos jeunes auteurs



## Galerie des personnages



### Lilou

Lilou est une adolescente de 13 ans, élève en classe de quatrième dans un collège qu'elle adore.

Lilou est une petite fille espiègle et courageuse. Créative et joyeuse, elle aime particulièrement la justice et l'amitié. Sa meilleure amie s'appelle Maya, et elle est amoureuse d'un garçon nommé Enzo.

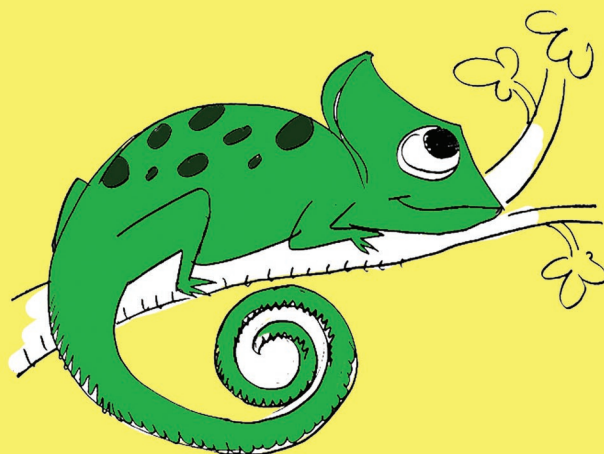
Lilou vit avec sa maman et son petit frère Lucas. La famille a adopté Léon, le caméléon, un animal de compagnie que Lilou adore.

Elle apprécie les moments passés en famille et avec ses amis, trouvant toujours des façons de rendre chaque jour un peu plus joyeux et intéressant.

### Léon

Lilou adore les animaux depuis toujours. Pendant des années, elle a supplié Maman d'en adopter un. Finalement, sa maman a cédé et l'a emmenée à l'animalerie. Lilou n'a pas choisi un chien ou un chat ; son cœur a été conquis par Léon, un caméléon étonnant qui change de couleur selon ses émotions.

Léon est un reptile doux et tranquille, qui passe la plupart de ses journées confortablement installé sur l'épaule de Lilou. Si les animaux étaient autorisés au collège, elle l'emmènerait avec elle tous les jours.





## Lucas

Lucas est le petit frère de Lilou, et il est âgé de 10 ans. Curieux, plein de vie et absolument imprévisible, il adore jouer des tours à sa sœur dès qu'elle essaie de faire la maline avec lui.

## Maman

La maman de Lilou et Lucas est une mère célibataire qui élève ses enfants avec courage et énergie. Toujours positive, elle mène une vie trépidante à cent à l'heure.



## Maya

Maya est la meilleure amie de Lilou. C'est une enfant timide et très sensible, qui subit parfois les moqueries de ses camarades en raison de son embonpoint.

Lilou et Maya sont très fusionnelles. Elles se confient tous leurs secrets.

## Enzo

Enzo est le crush de Lilou, autrement dit son amoureux. Lilou est complètement croc love de lui. Il faut dire que c'est un garçon très attachant. Il partage beaucoup de valeurs avec Lilou, comme la bonne humeur, l'entraide et la justice.



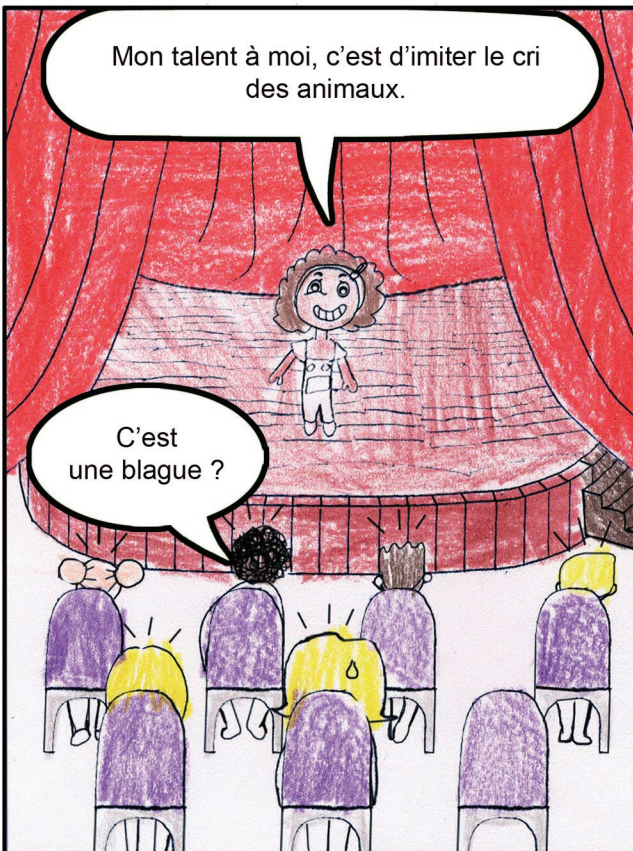
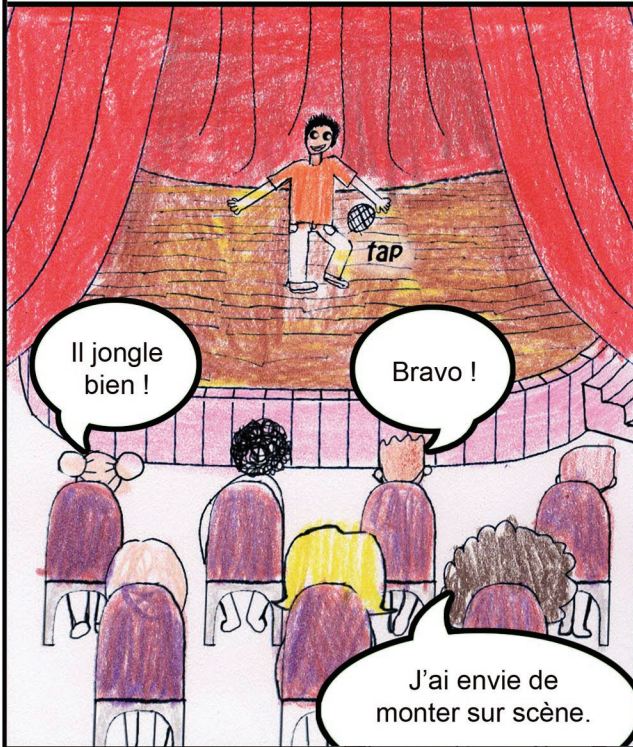
## Oscar

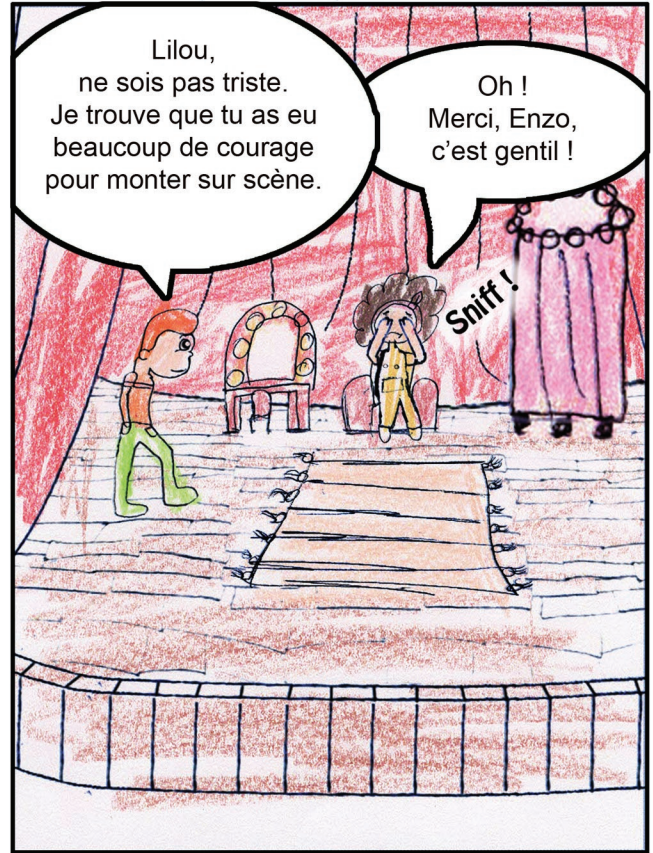
Oscar est l'enfant terrible du collège, et il est malheureusement dans la classe de Lilou. Il passe son temps à faire l'intéressant, à dire des bêtises et à embêter ses camarades.

# La Journée des Talents

Sarah Miranda

C'est la journée des talents, chaque enfant qui le souhaite peut monter sur scène.





Vivre ensemble, c'est encourager et valoriser tous les talents, même les plus modestes.

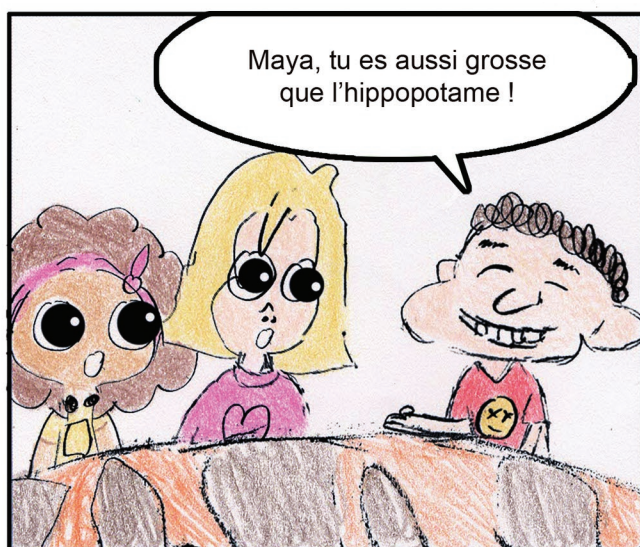
# On récolte ce que l'on "singe"

Aïna Osorio

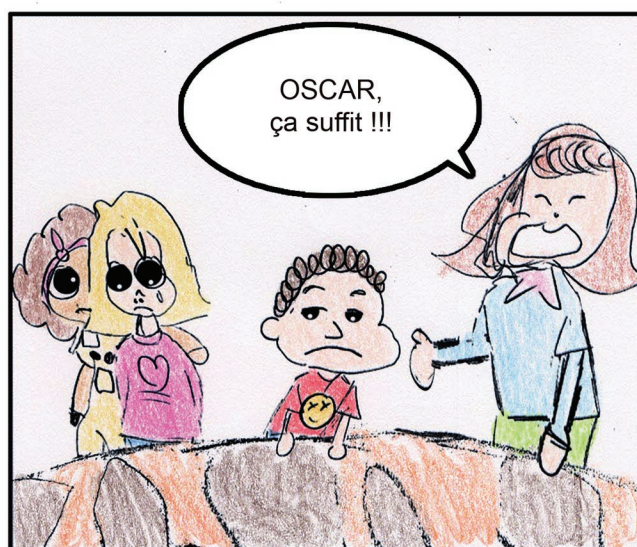
La classe de Lilou est en sortie au zoo.

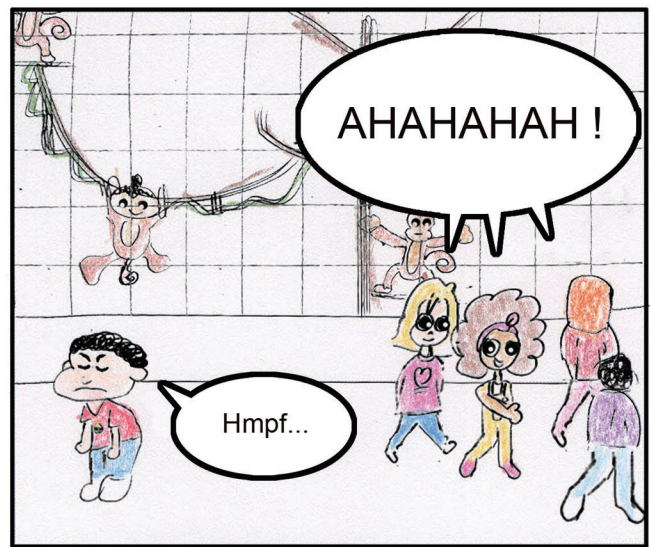
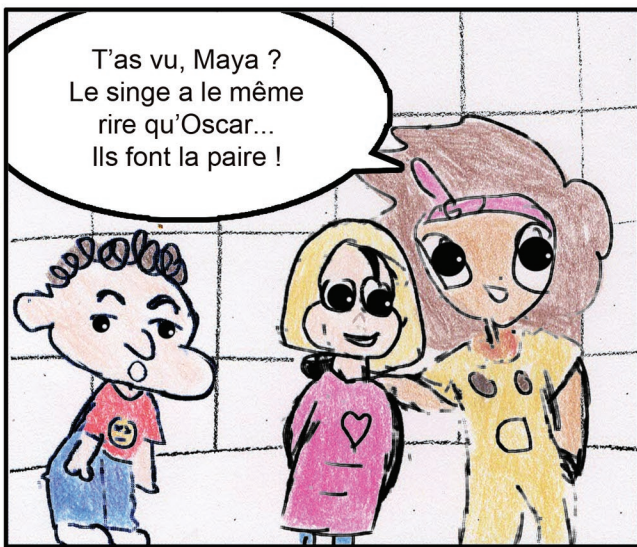


Maya, tu es aussi grosse que l'hippopotame !

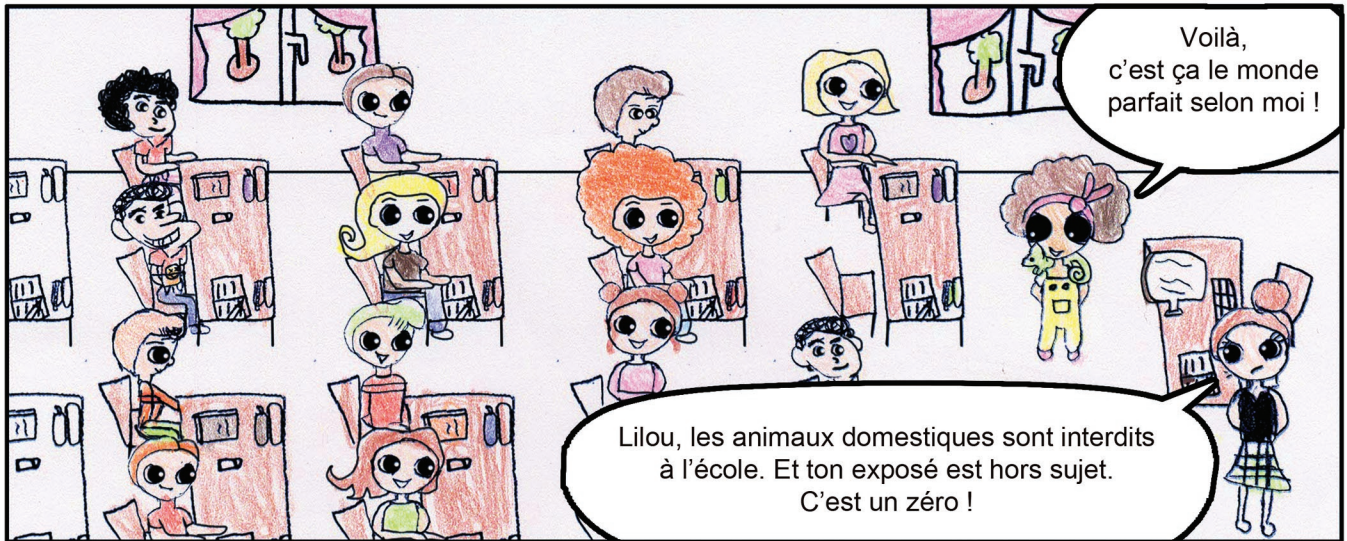


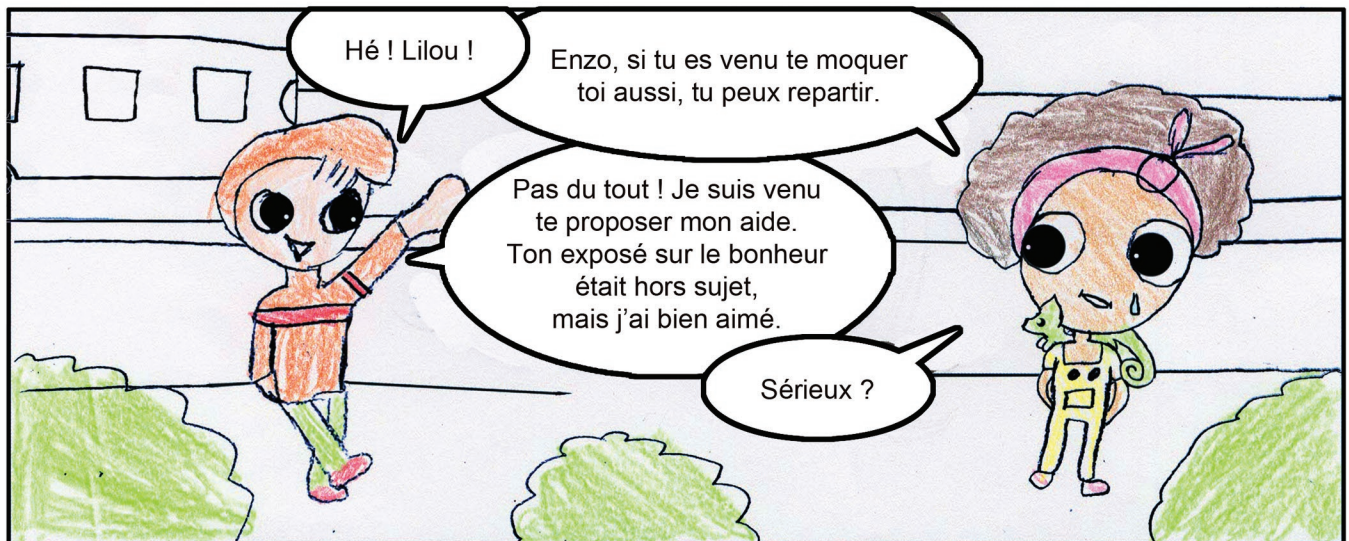
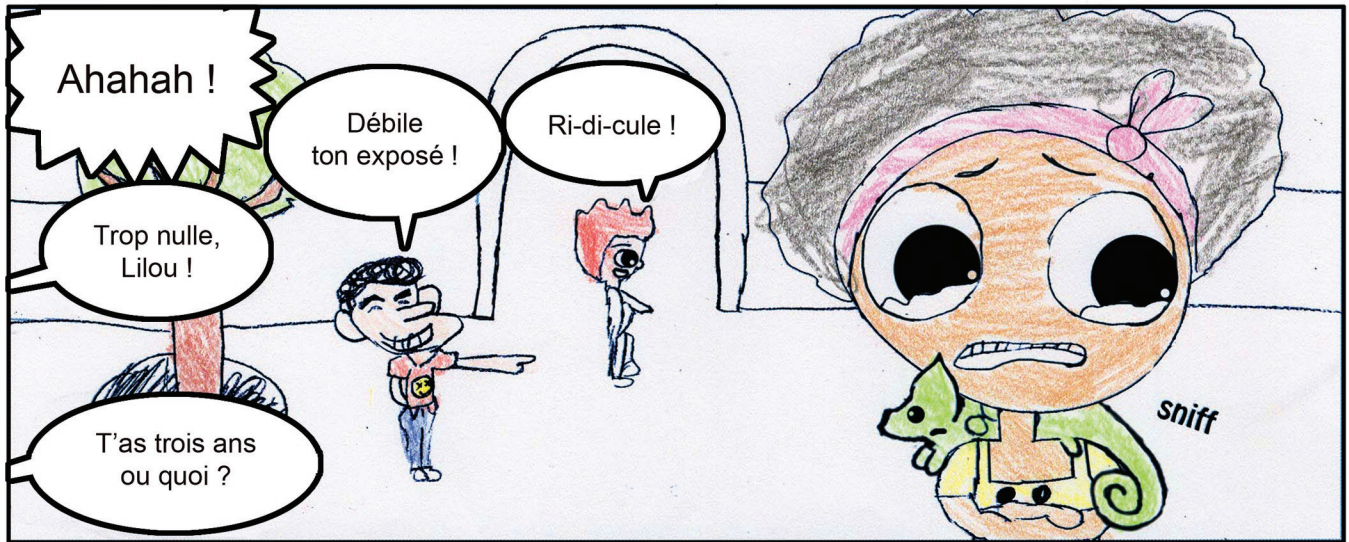
OSCAR, ça suffit !!!





Vivre ensemble, c'est traiter les autres avec respect, et bien sûr sans moquerie.

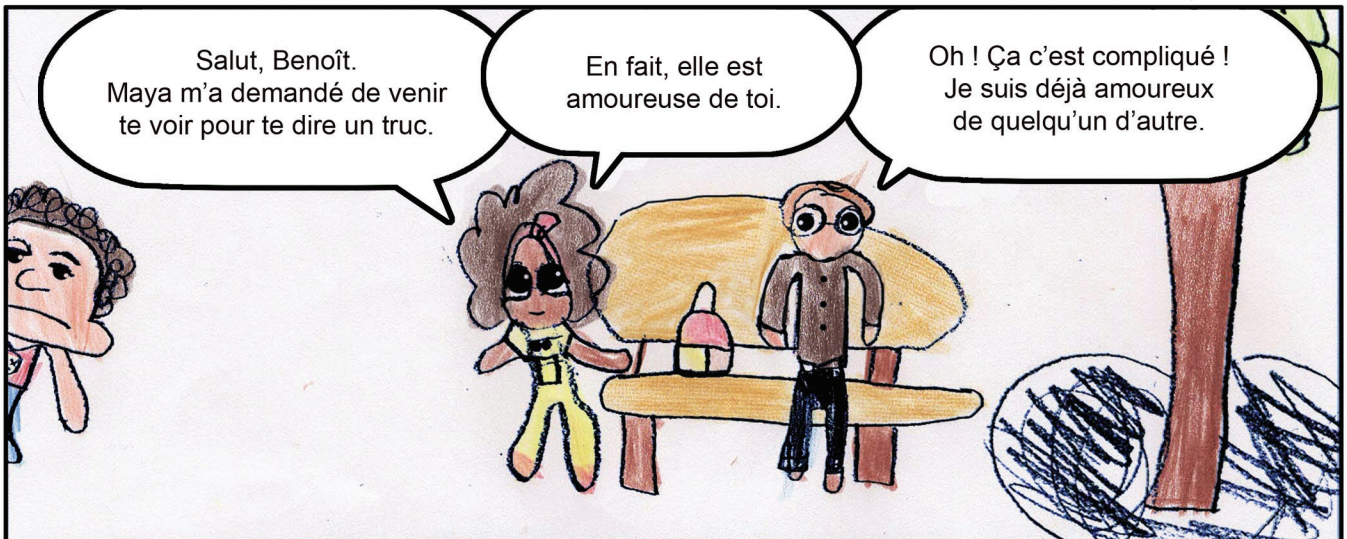


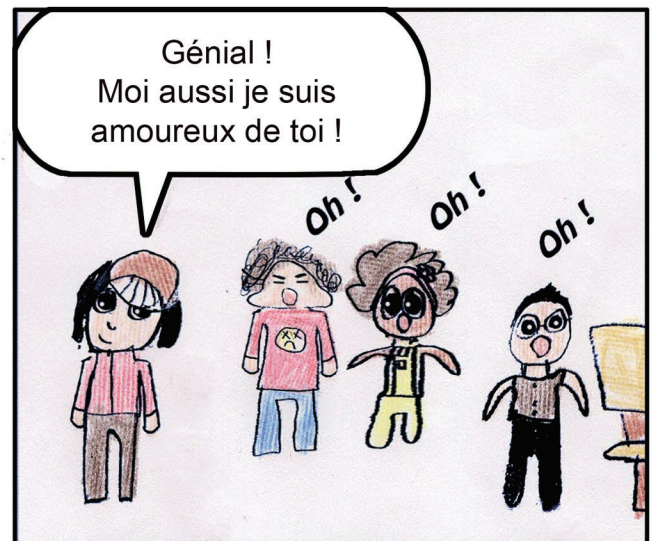
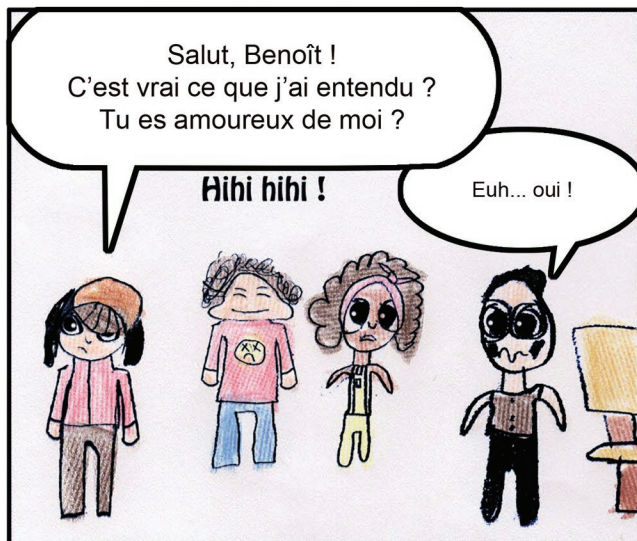


Vivre ensemble, c'est construire un monde où chacun peut s'exprimer librement.

# L'Amour triomphe toujours

Camille Dujoux

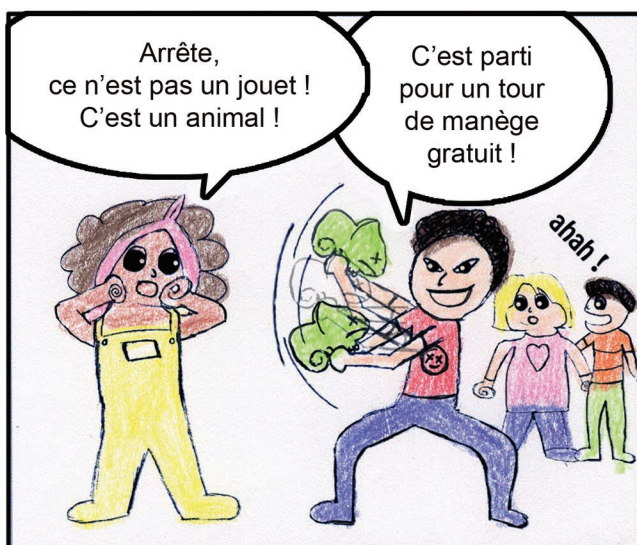
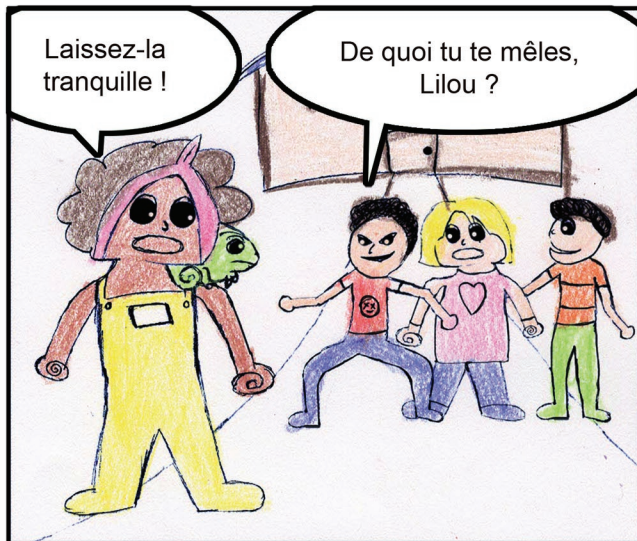


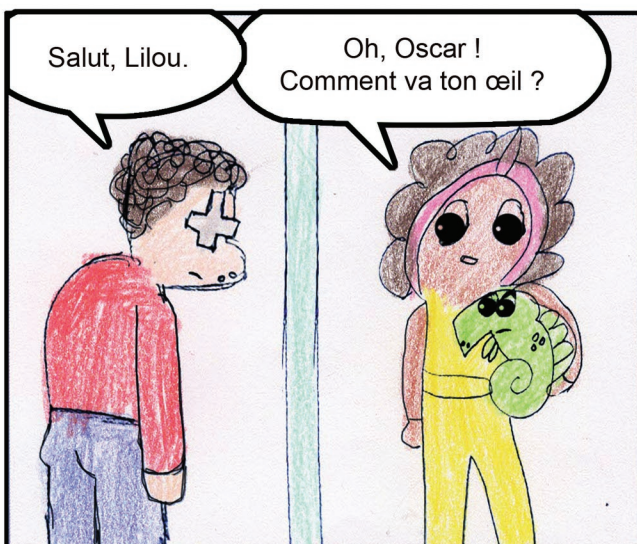
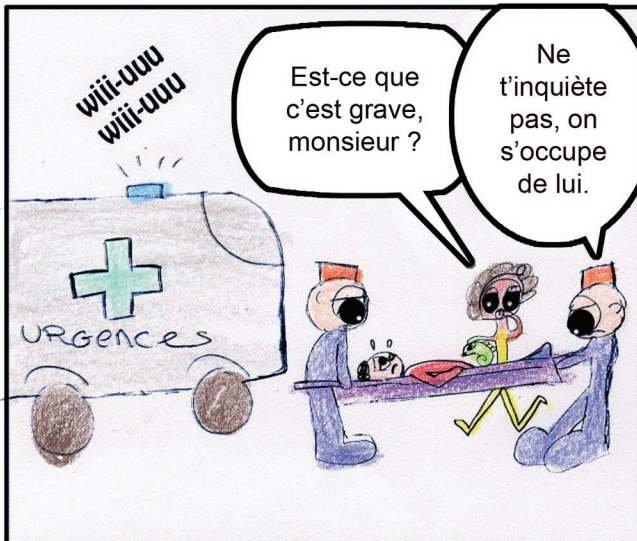
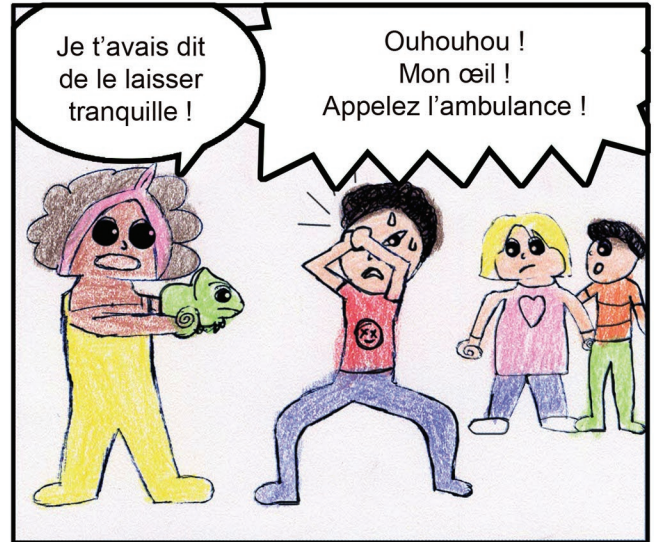
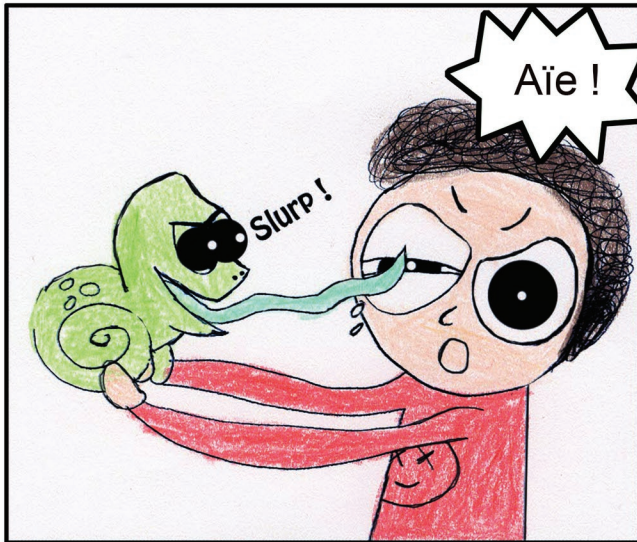


Vivre ensemble, c'est accepter les différences et célébrer l'amour sous toutes ses formes.

# Attention au caméléon

Chloé Dalmasie





Vivre ensemble, c'est protéger les plus vulnérables et reconnaître nos erreurs.

# Journée à la plage

Daisy Adewunmi



C'est à cause de ton corps qui change ? Tu ne devrais pas en avoir honte. Regarde, c'est comme ces coquillages, ils sont tous différents, mais ils sont tous plus beaux les uns que les autres.

Hmm...  
c'est vrai !



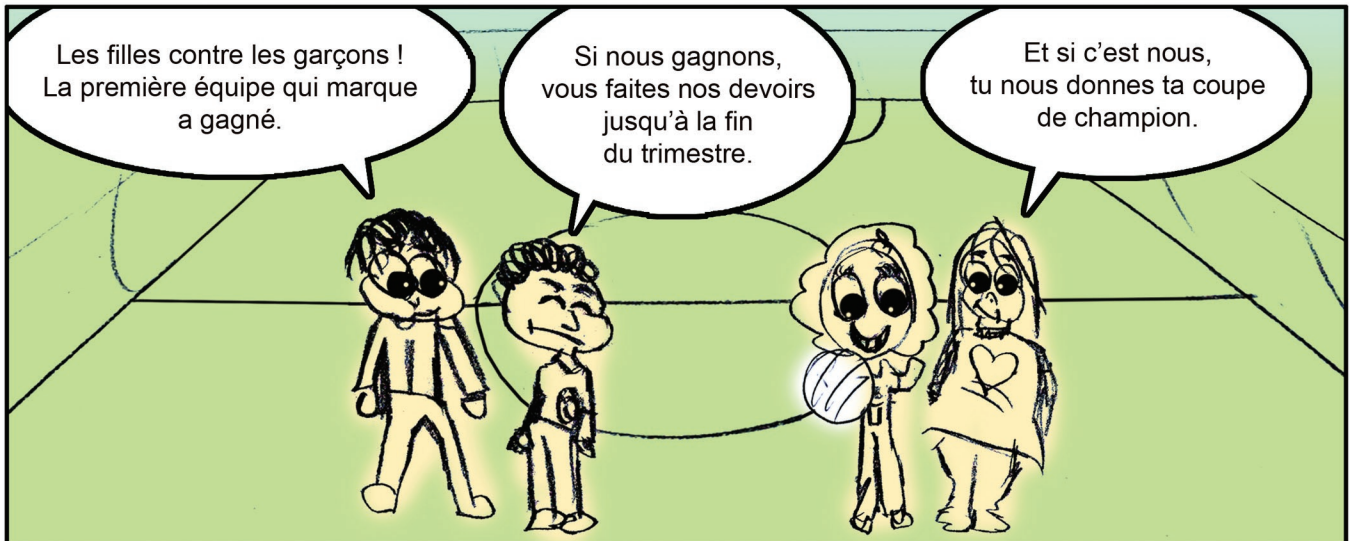
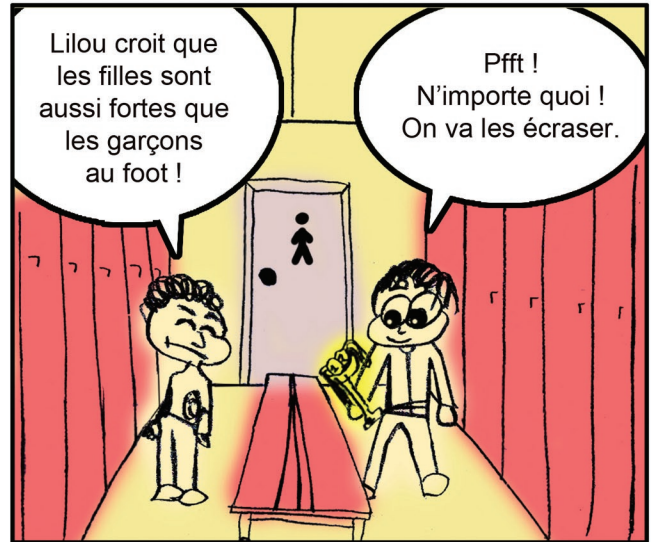
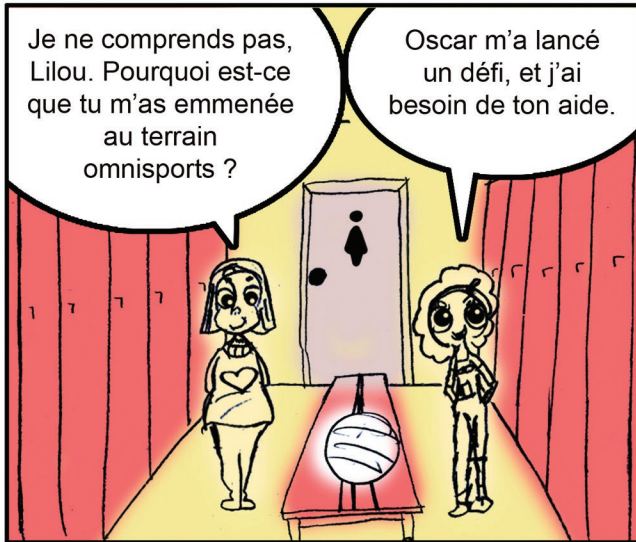
Tu vois,  
ce n'est pas  
si difficile !

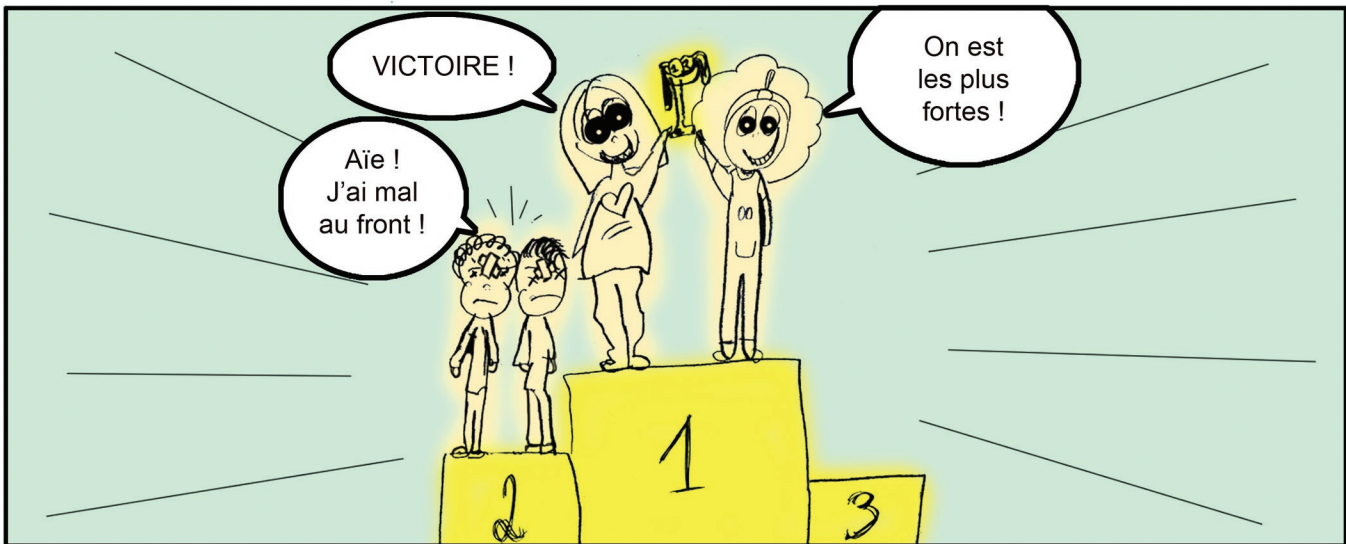
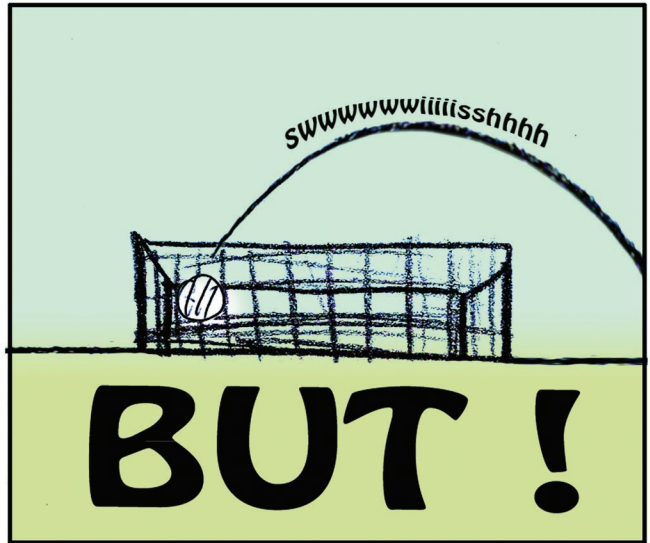
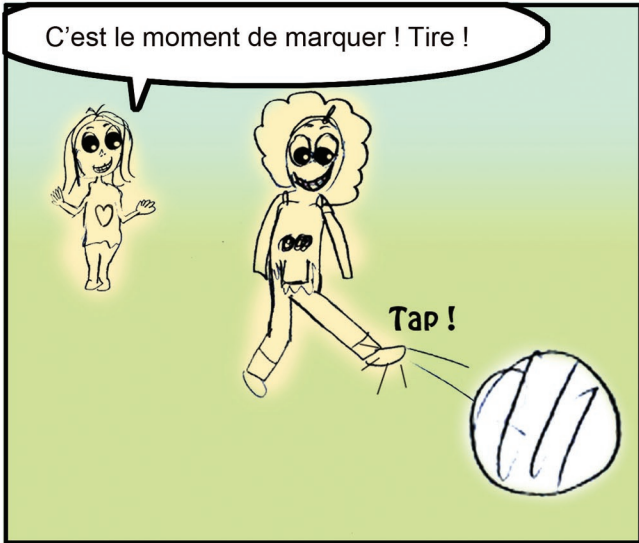
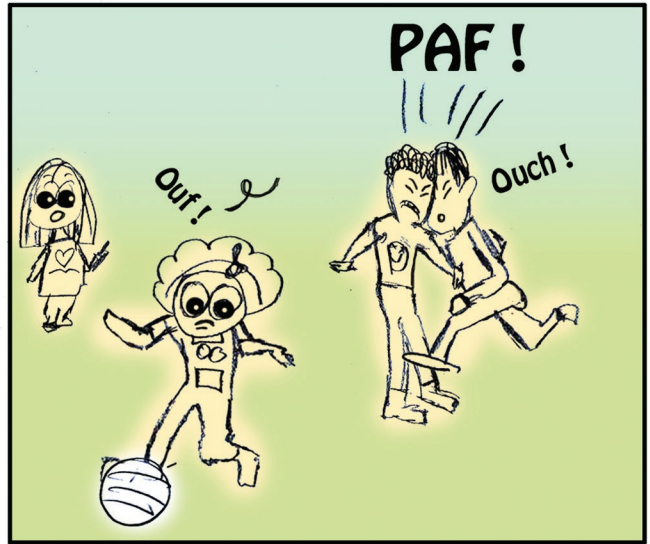
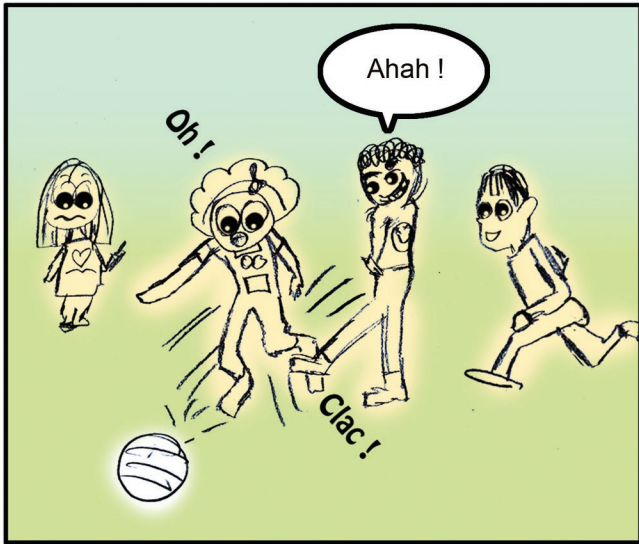
Merci Maya.  
Allons nous amuser !

Vivre ensemble, c'est aider les autres à se sentir bien dans leur peau.

# Le défi

Elisa Dalmasie



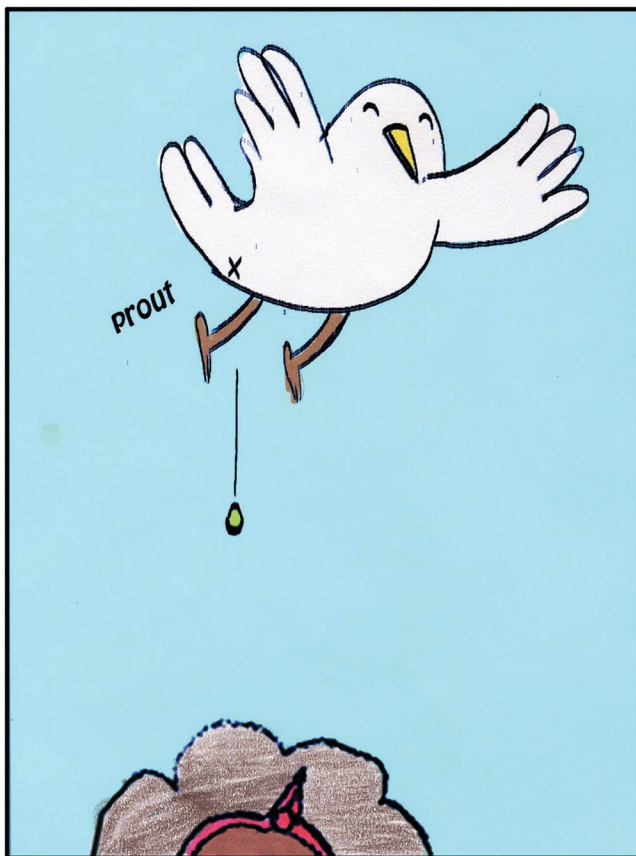


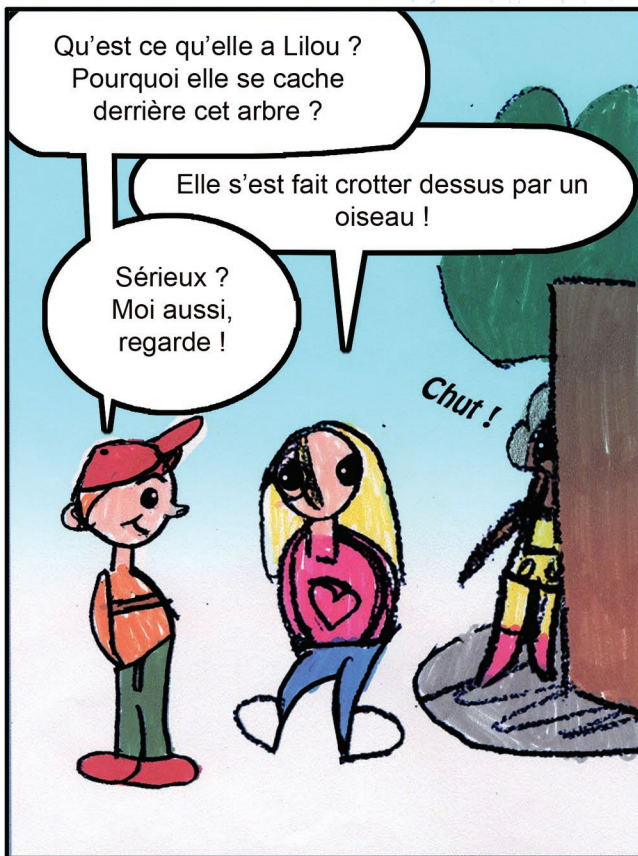
Vivre ensemble, c'est refuser le sexisme et valoriser l'égalité.





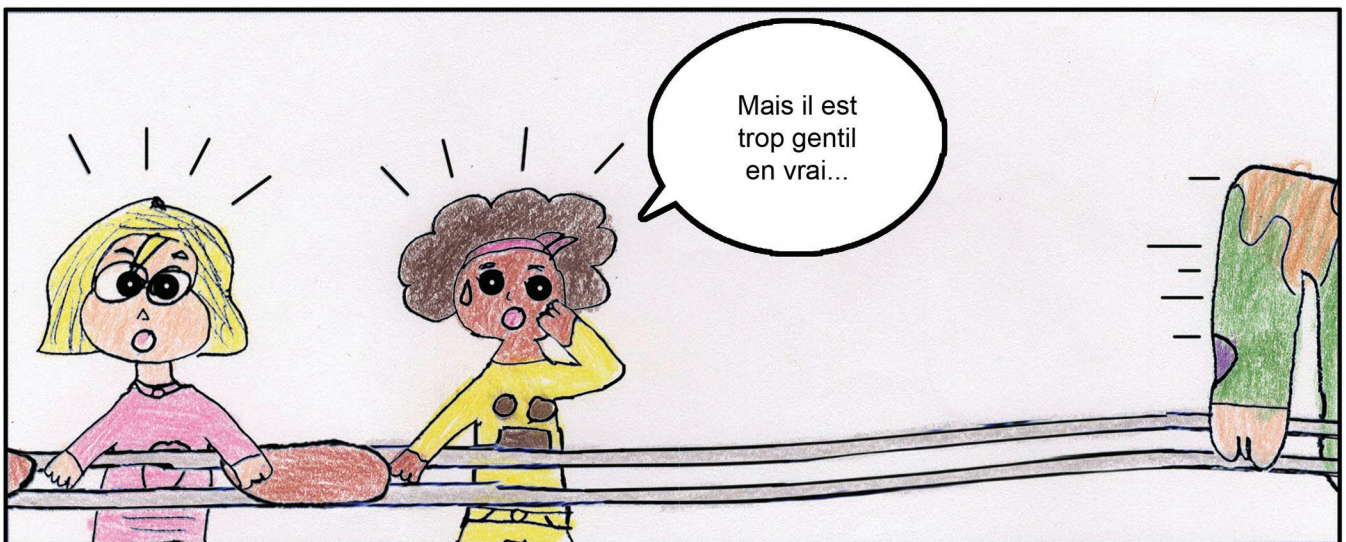
Vivre ensemble, c'est apprendre à être solidaire.



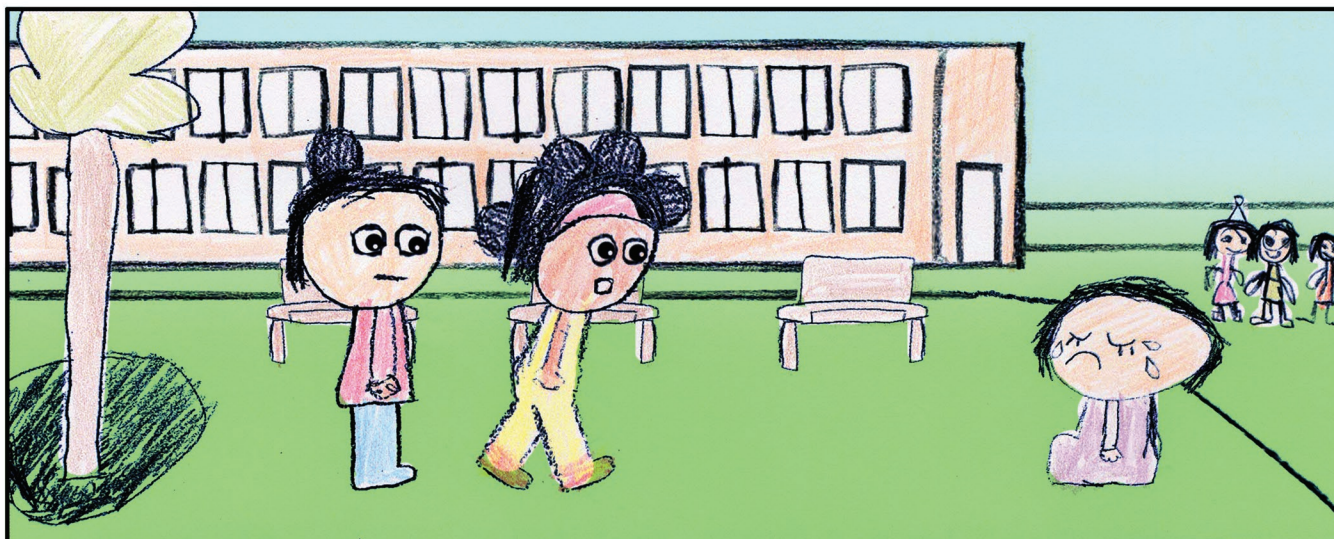


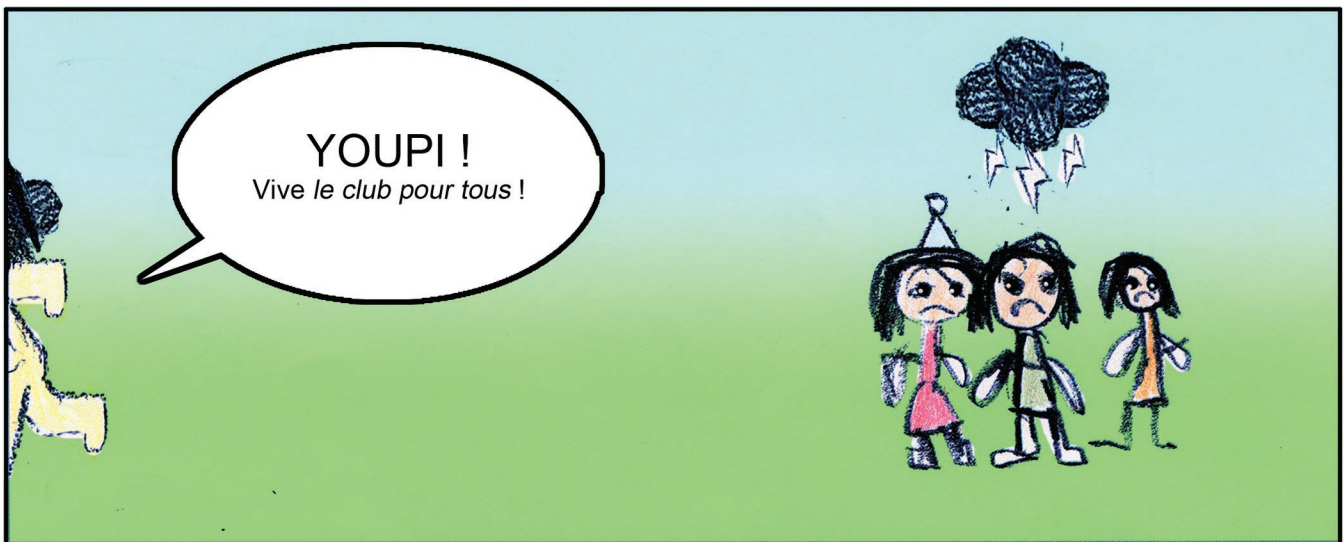
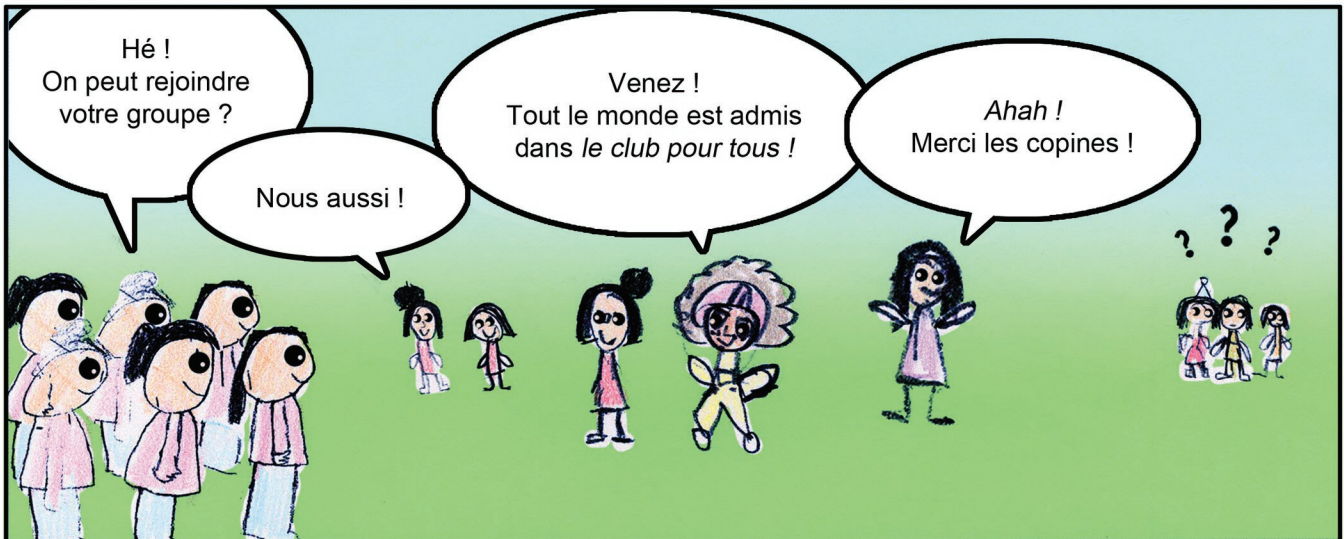
Vivre ensemble, c'est partager ses moments embarrassants avec humour et solidarité.





Vivre ensemble, c'est aller au-delà des apparences.

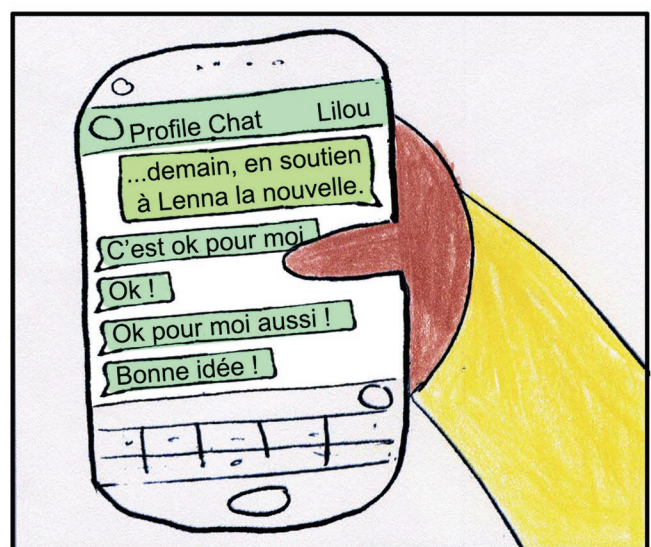
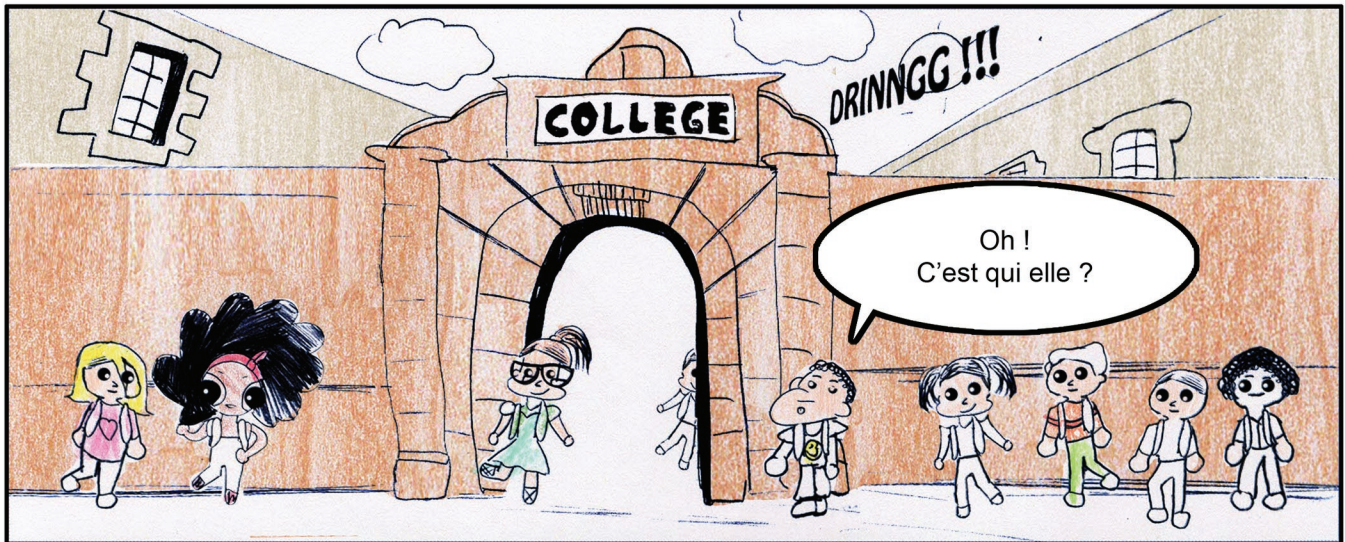


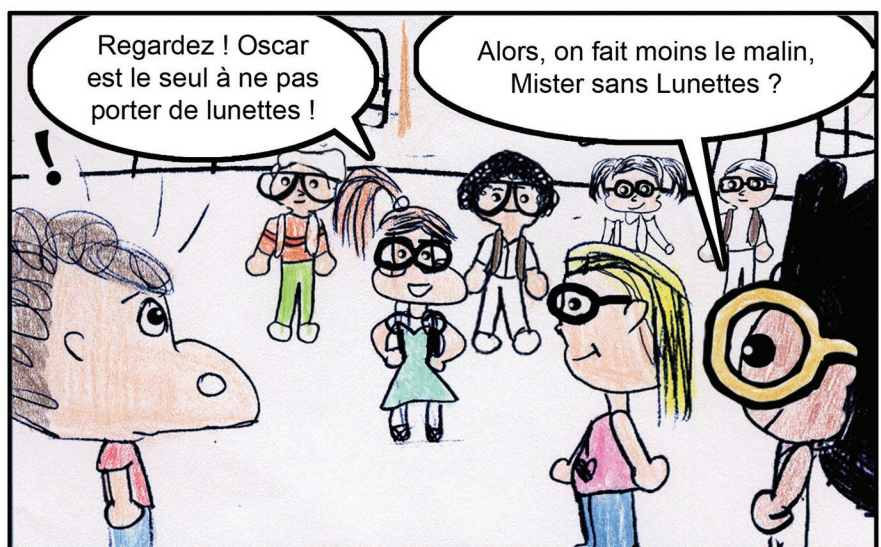
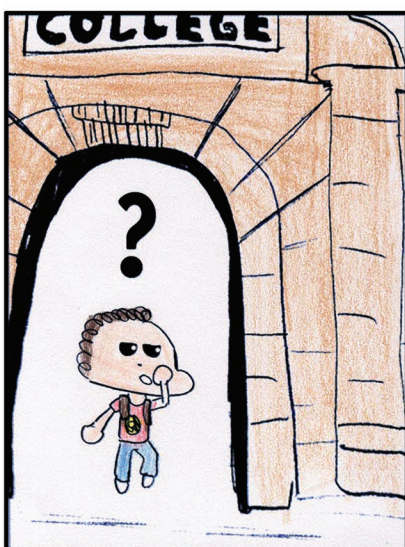
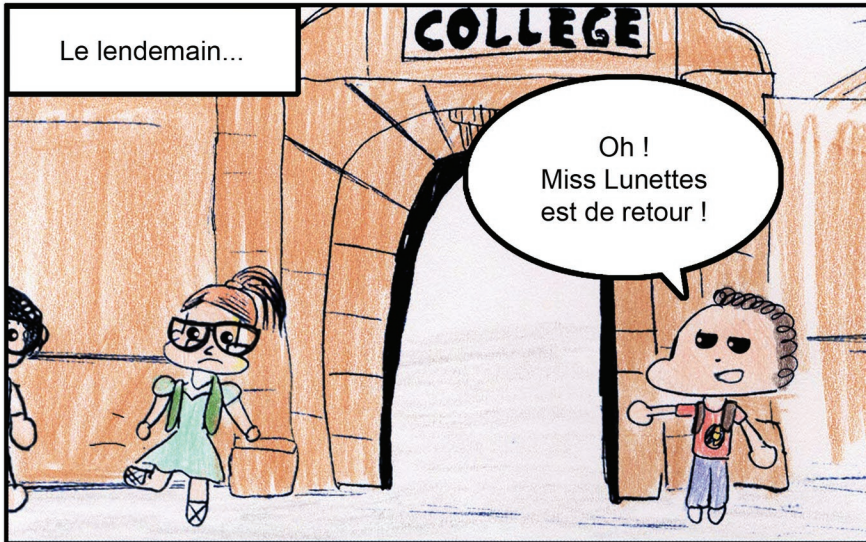


Vivre ensemble, c'est favoriser l'inclusion plutôt que l'exclusion.

# Avalanche de Lunettes

Maëlys Kurtz





Vivre ensemble, c'est apprendre à se mettre à la place de l'autre.

# Oups !

Maiwenn Kerloch

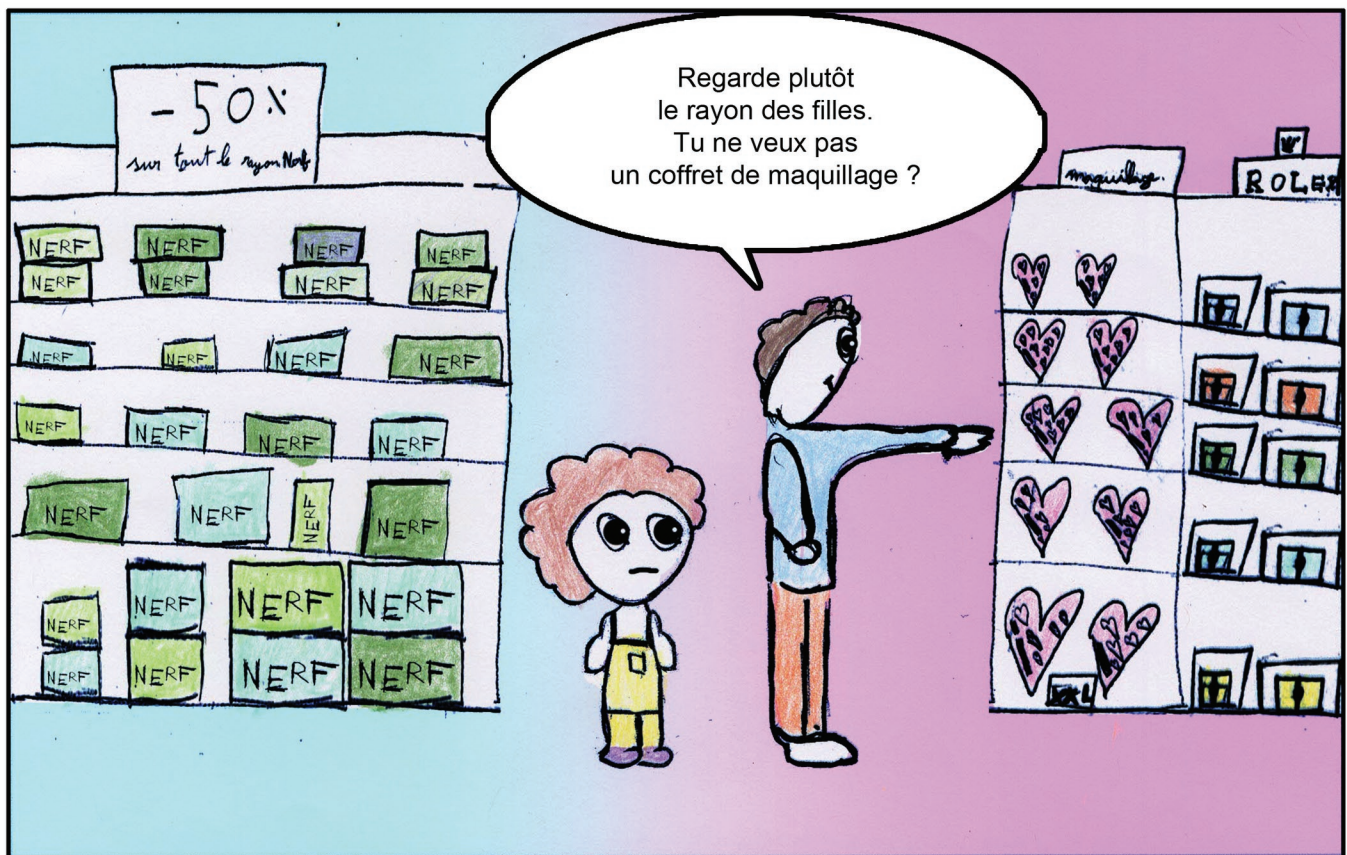
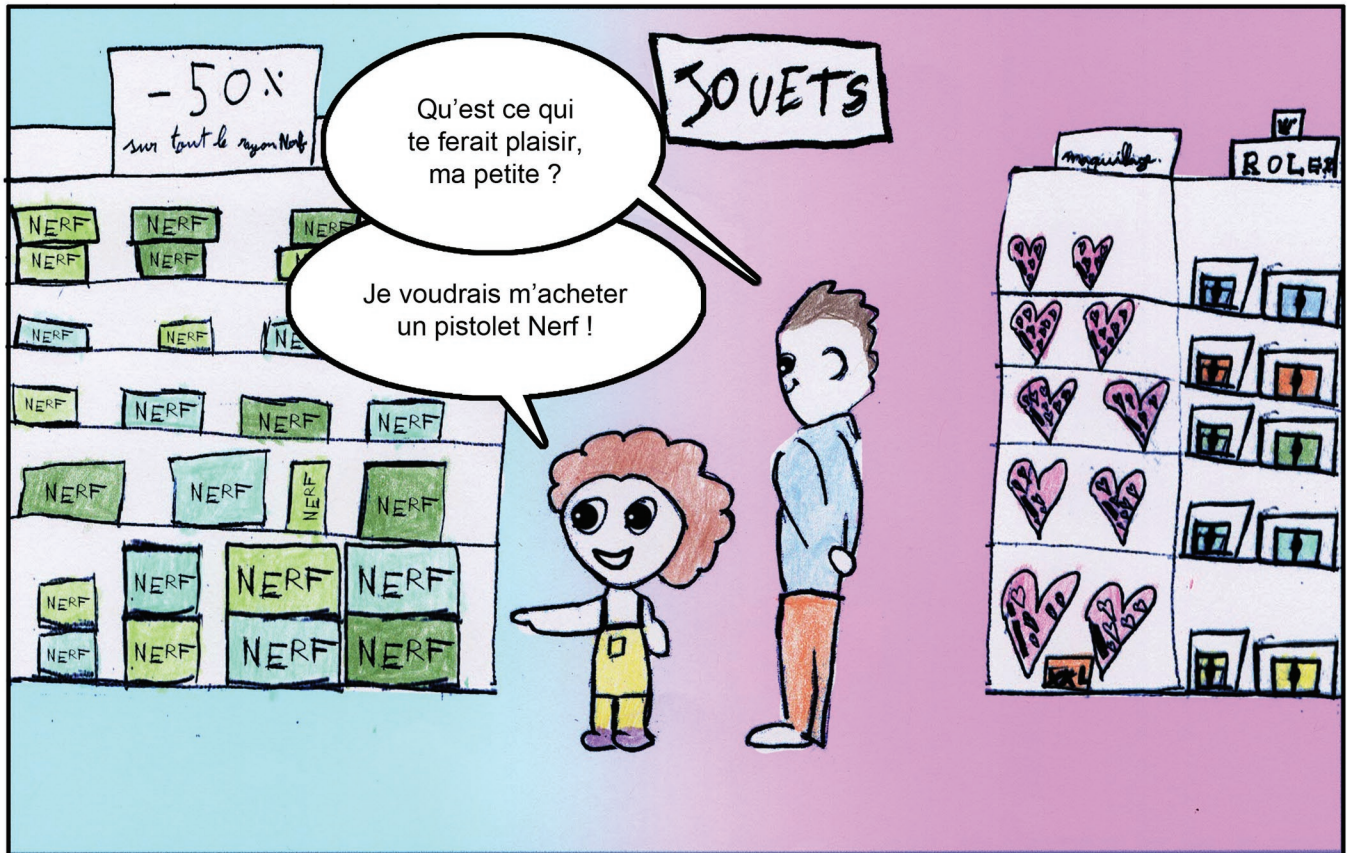




Vivre ensemble, c'est inclure tout le monde dans le jeu, même les plus jeunes.

# Un jouet de garçon

Miroslav Mitrovic

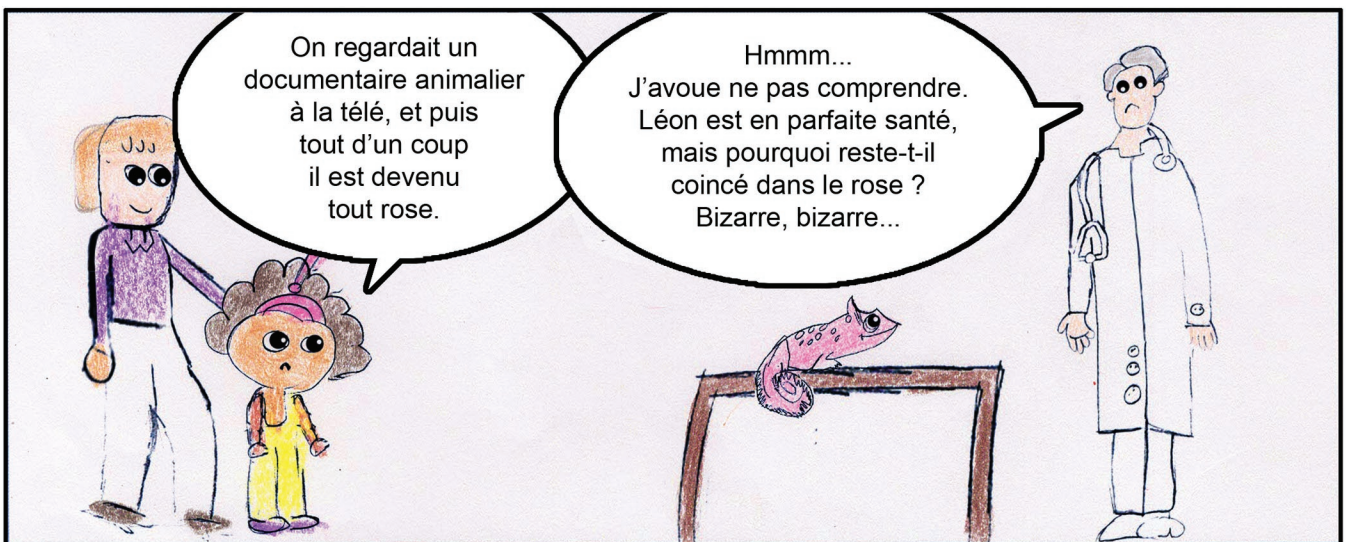
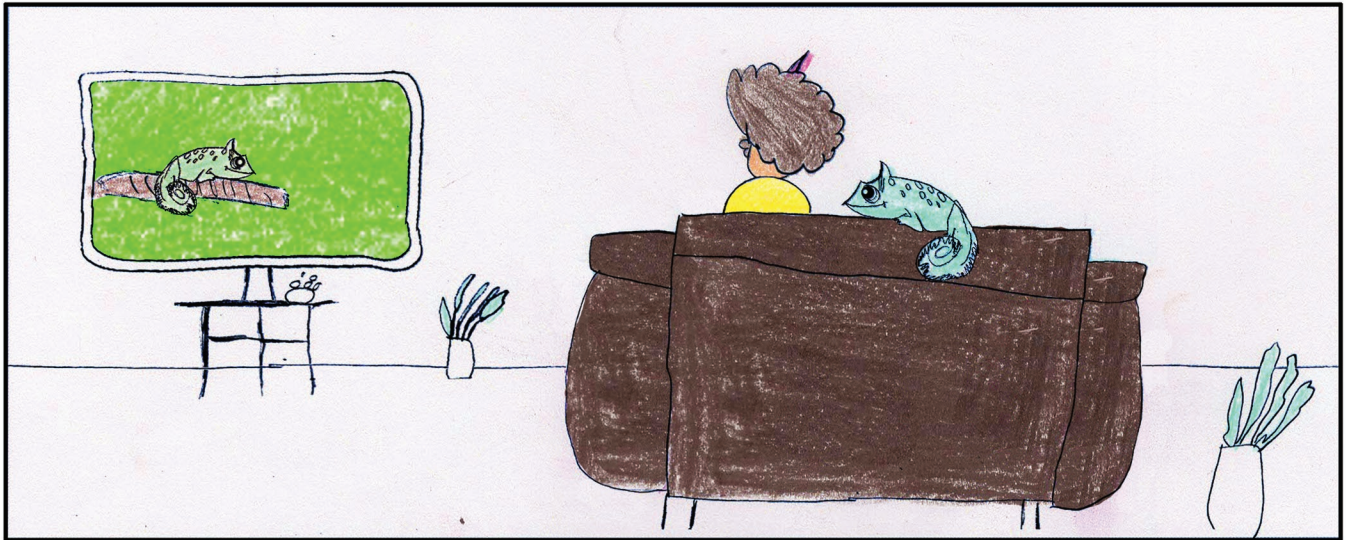




Vivre ensemble, c'est laisser chacun jouer avec ce qu'il aime.

# Alerte Rose !

Shanna Huriez

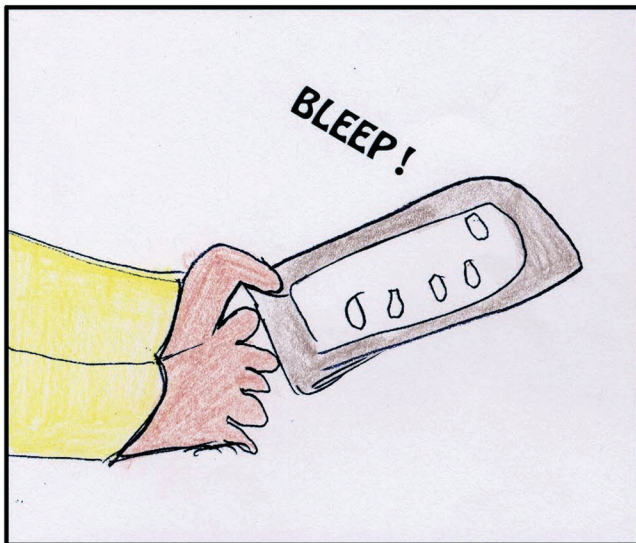
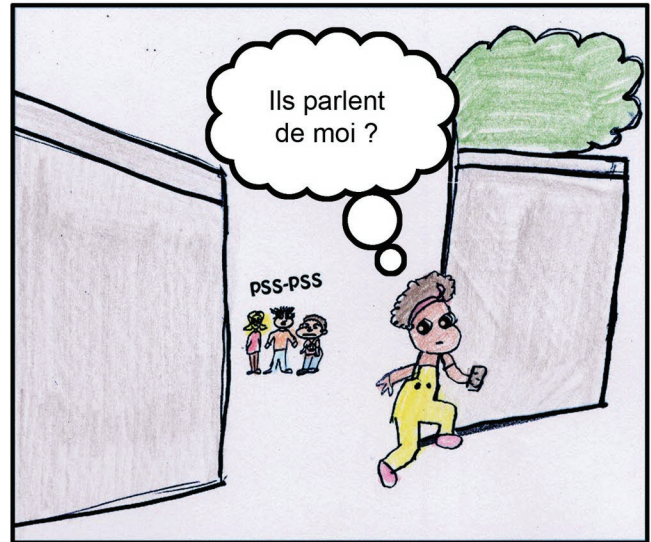




Vivre ensemble, c'est essayer de comprendre les réactions des autres, même les plus bizarres.

# Harcèlement 2.0

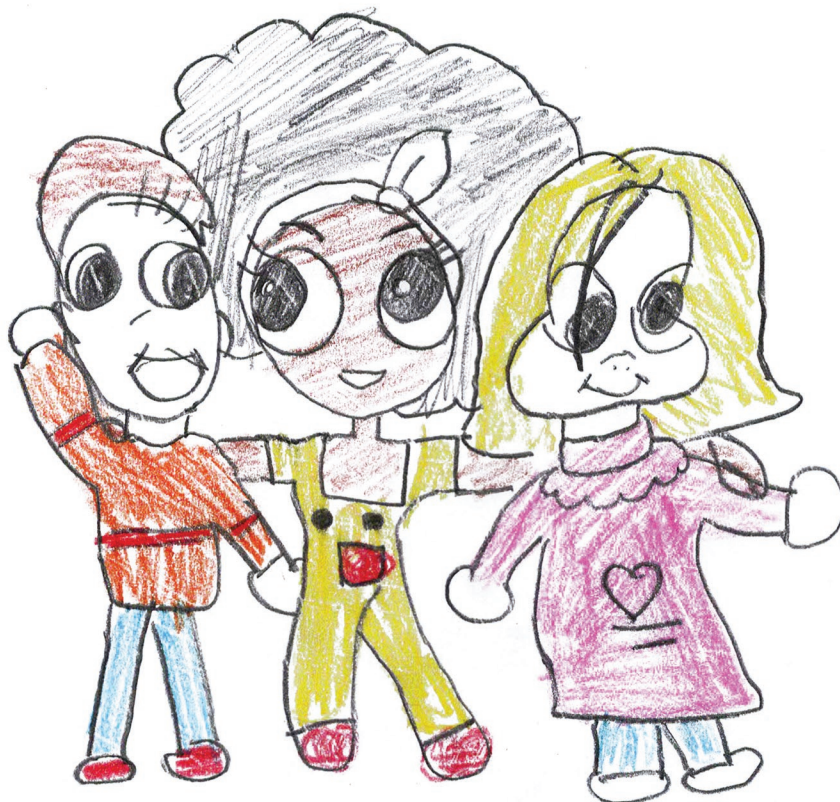
Camille Hamard--Jurevicz et Uma Heyne





Vivre ensemble, c'est prendre au sérieux le harcèlement et y mettre fin.

Fin



# Lilou

## c'est nous !

### Le Making-of

Dans cette section, nous vous invitons à plonger au cœur du processus de fabrication de cette œuvre collective. Vous découvrirez les secrets de production, les anecdotes amusantes et les défis relevés par nos jeunes artistes tout au long de cette aventure.

# Production

Voici le processus créatif suivi par les enfants pour réaliser cette bande dessinée. De l'idée initiale à la publication finale, chaque étape a été une aventure d'apprentissage et de collaboration.

## Entrée en matière :

Lors du premier atelier, nous nous sommes familiarisés avec l'univers de la bande dessinée grâce à des petits jeux, comme le cadavre exquis, et des questionnaires, comme le test d'entrée à l'école des héros, préparés par Virginie.

Grâce à une sélection d'albums et à notre collaboration, nous avons défini le style graphique de notre projet. Nous voulions réaliser une bande dessinée dans la veine de la série "Mortelle Adèle".

Nous avons ensuite été informés qu'il y avait un thème à respecter. Nous avons partagé toutes nos idées sur le vivre-ensemble, et ce fut l'occasion d'en apprendre plus sur le sujet.



## Idée et concept :

Chacun de nous a défini le sujet que l'on souhaitait aborder, ainsi que le cadre spatial et temporel de notre projet, en remplissant le tableau de Virginie qui nous a aidés à planter le décor.

Nous avons également complété la fiche du personnage principal pour choisir son apparence, son caractère, ses relations et son cadre de vie. C'est ainsi que Lilou a été créée et qu'il a été décidé qu'elle vivrait des aventures à la maison et au collège. Mais il a été difficile de faire le tri dans les idées, d'autant plus que certains avaient des idées très originales. Par exemple, Lilou aurait pu être une méchante vieille dame de 100 ans qui pratique la boxe et qui vit dans la cave de la mairie. Le vote nous a aidés à préciser nos choix, et nous avons pu esquisser notre premier portrait de Lilou, grâce au modèle de Franck, notre illustrateur.

### Plantons le décor

<b>GENRE</b> Comix strip, humour, aventure, science-fiction...	Aventure
<b>EPOQUE</b> Passé, présent, futur Caractéristiques	future (2030)
<b>TEMPORALITE</b> Un moment de la journée, une journée, une nuit, une semaine...	la nuit
<b>LIEU</b>	collège du futur
<b>THEME</b> Vie quotidienne, vie scolaire, vie sentimentale...	vie scolaire

**APPARENCE**

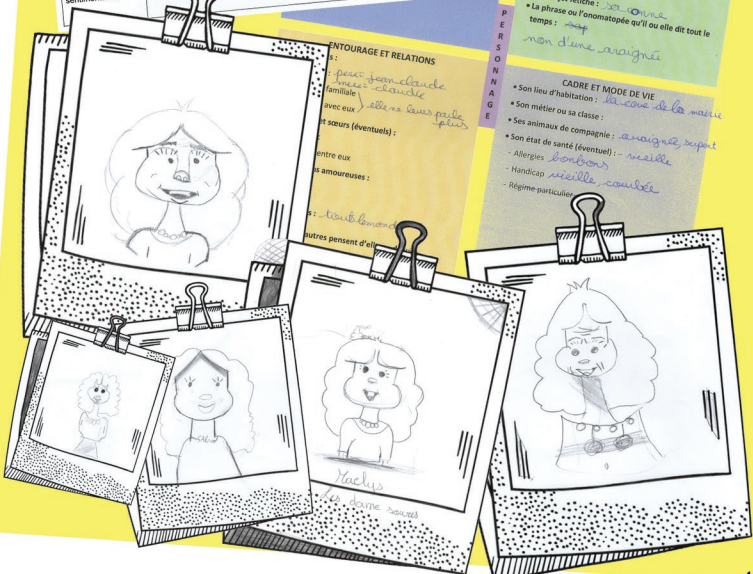
- Espèce: Humain Animal Autre: ...
- Sexe: masculin féminin on ne sait pas
- Traits physiques: ...
- Couleurs: ...
- Accessoires: ...
- Accessoires: ...
- Accessoires: ...

**PERSONNALITE**

- Ses passions: ...
- Son rêve dans la vie: ...
- Ses qualités: ...
- Ses défauts: ...
- Ses phobies: ...
- Son pouvoir spécial (événement): ...
- Goûtes: ...
- Hobbies / loisirs: ...
- Quel est son/sa... préféré(e): ...
- Aliment préféré: ...
- Couleur préféré: ...
- Animal préféré: ...
- Vêtement préféré: ...
- Lieu préféré: ...
- Musique préféré: ...
- Quel est son/sa... préféré(e): ...
- Aliment préféré: ...
- Couleur préféré: ...
- Animal préféré: ...
- Vêtement préféré: ...
- Lieu préféré: ...
- Musique préféré: ...
- Son objet fétiche: ...
- La phrase ou l'onomatopée qu'il ou elle dit tout le temps: ...

**CADRE ET MODE DE VIE**

- Son lieu d'habitation: ...
- Son métier ou sa classe: ...
- Ses animaux de compagnie: ...
- Son état de santé (événement): ...
- Allergies: ...
- Handicap: ...
- Régime particulier: ...



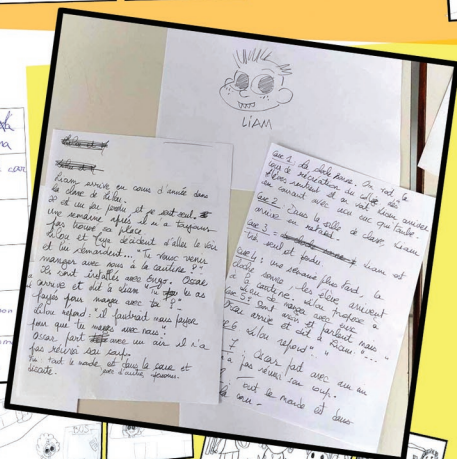
## Storyboard :

Nous avons appris ce qu'est un storyboard, c'est-à-dire un montage de dessins réalisé pour visualiser le découpage de l'action. À cette occasion, nous avons réalisé des comic strips.



### Écrivons notre premier scénario

1. Situation de départ	Une nouvelle élève appelée Lilou arrive au collège.
2. Événement (élément perturbateur)	Juste le moment où elle est en elle à la grande détente.
3. Péripétie 1	Il se moque de son livre.
3. Péripétie 2	On lui parle dans l'oreille.
4. Résolution de l'événement	Lilou et les autres arrivent à son secours.
5. Situation finale	Lilou est un peu plus heureuse et les autres se font pardonner de l'avoir moquée.
6. Titre possible	Dans la FAC



### Scénario :

Grâce à une méthode permettant de découper le schéma narratif, nous avons imaginé et écrit un premier jet d'histoire. Nous nous sommes ensuite amusés à remplir une planche de bande dessinée vide, juste pour nous entraîner.

Lorsque nous sommes passés aux choses sérieuses, nous avons dû écrire notre scénario final en nous concentrant sur le thème du vivre-ensemble.

### Design des personnages :

Nous sommes revenus sur l'apparence finale des personnages parce que la première version de Lilou ressemblait davantage à une vieille dame qu'à une adolescente. Grâce à Franck, nous avons retravaillé sa personnalité physique et celles de ses proches. Une fois définies, nous avons tous suivi les mêmes modèles de personnages afin qu'ils ne changent pas d'apparence d'une planche à l'autre.



### Esquisse :

Nous avons réalisé les premiers croquis des planches. Chaque case était numérotée et dessinée sur une feuille A4. C'était le travail le plus long et le plus technique de l'atelier.





### Encrage :

Guillaume a numérisé nos dessins, les a réunis sur deux feuilles. Il a renforcé nos traits de crayons pour qu'ils deviennent noirs, il a aussi inséré les dialogues et les textes, puis imprimé le résultat en bleu.



### Colorisation :

Nous avons apporté des couleurs à nos planches bleues, en nous aidant des codes couleurs pour l'harmonie générale.

### Mise en page :

Guillaume a ensuite superposé les planches bleues et les planches noires pour réunir les couleurs et les traits noirs. Il a assemblé les planches dans l'ordre final et harmonisé notre travail avec l'outil numérique.

Christiane, Virginie et Guillaume ont vérifié et corrigé les erreurs et nos petites fautes d'orthographe.



**Lilou**  
c'est nous !



### Impression :

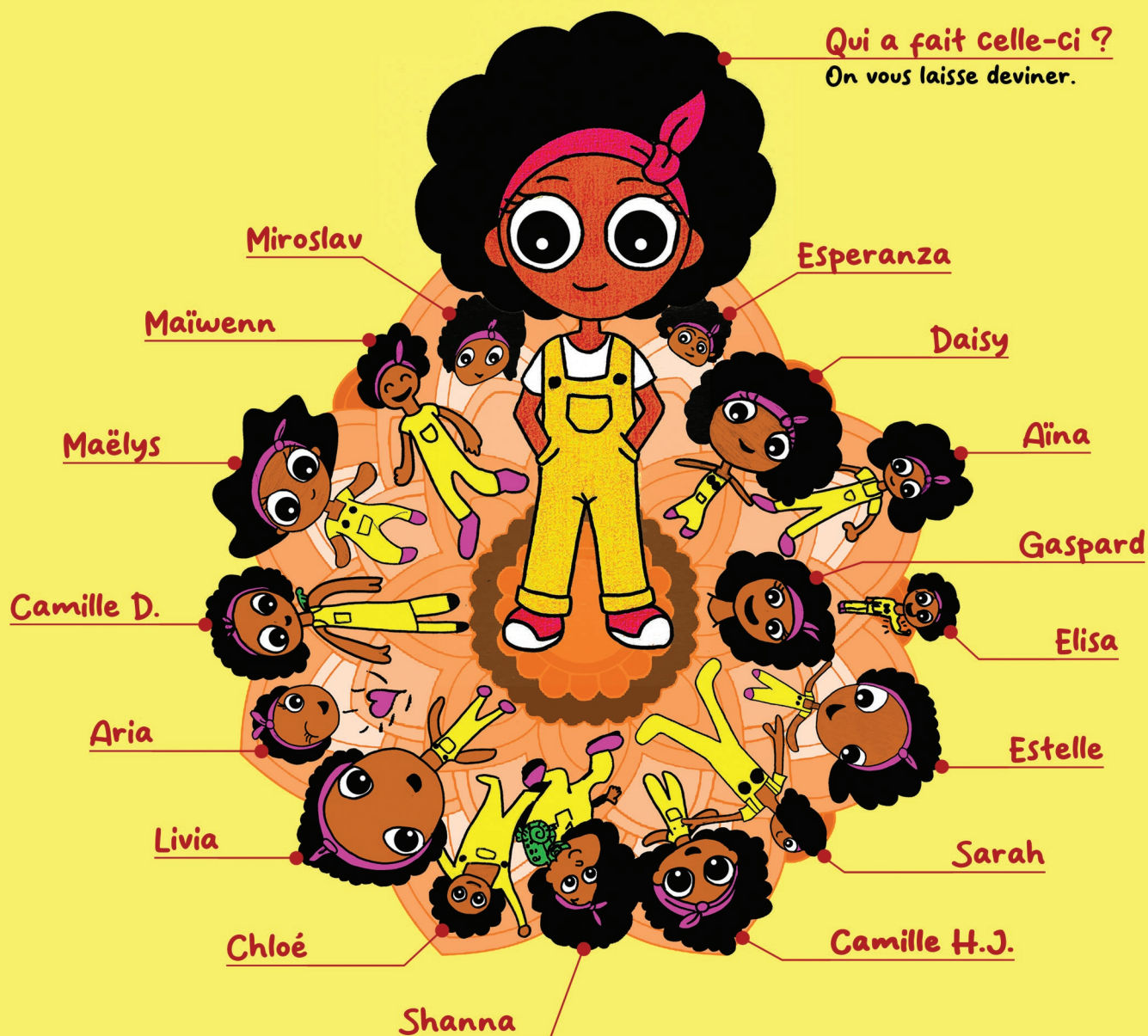
L'album a été imprimé durant l'été 2024, et nous avons tous reçu en septembre un exemplaire de notre travail.

Et nous en sommes très fiers !

# Lilou, c'est nous ! Et nous sommes toutes et tous sur la couverture.

L'album n'aurait pas pu avoir un meilleur titre, car chaque bédéiste a dessiné Lilou, et bien qu'elle soit la même partout, chaque dessinateur y a ajouté sa propre touche personnelle, voilà pourquoi nous sommes tous Lilou.

Regardons de plus près l'image de la couverture. Il y a des Lilou tête en l'air, et d'autres tête en bas. Mais ici, chaque Lilou est accompagnée du nom de son auteur. Assurons-nous que personne n'a été oublié...



## Les couvertures de nos artistes

Avant de réunir toutes les Lilou sur une seule et même couverture, l'atelier avait envisagé d'organiser un vote sur les réseaux sociaux pour permettre aux habitants de la commune de choisir leur illustration préférée. Le gagnant aurait alors vu son œuvre figurer en couverture. Finalement, nous avons préféré mettre en valeur tous nos artistes dans une mosaïque de Lilou. Voici ces couvertures dans leurs versions de travail préliminaires.



Maïwenn



Aria



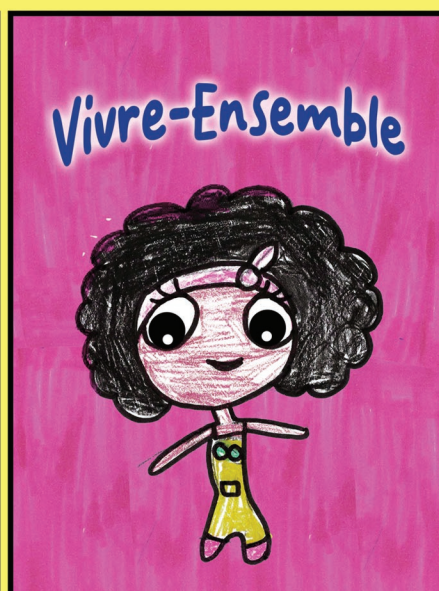
Gaspard



Aïna



Maëlys



Daisy



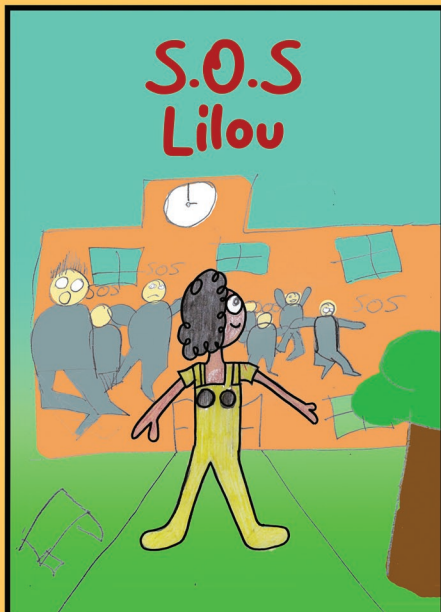
Camille D.



Estelle



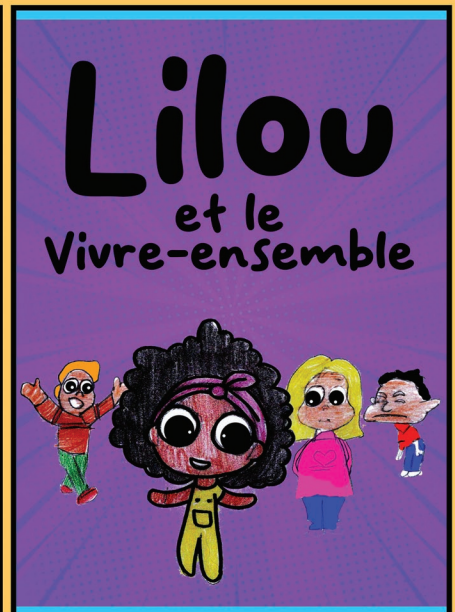
Livia



Sarah



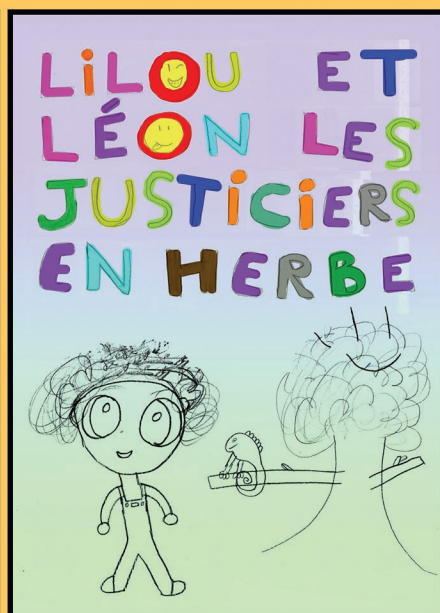
Chloé



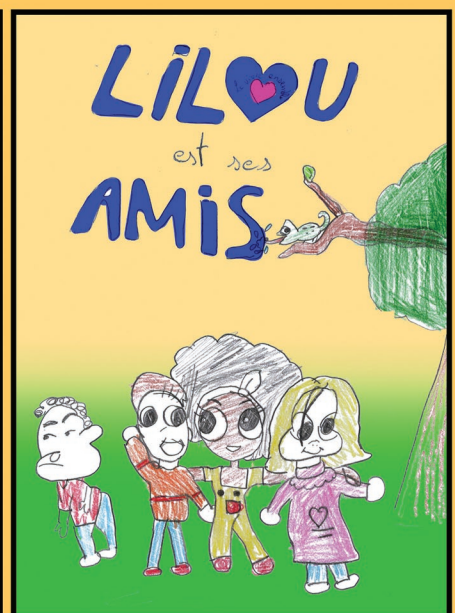
Camille H.J.



Miroslav



Chloé



Maëlys

## Secrets et anecdotes des créateurs

À travers ces pages, découvrez tous les secrets étonnants cachés sur certaines planches, et préparez-vous à être émerveillés par l'imagination débordante et la créativité sans limite des jeunes auteurs derrière chaque histoire !

Dans les pages 14 et 15, Sarah nous dévoile le talent caché de Lilou. Malheureusement, la réaction du public blesse profondément Lilou, qui s'échappe en larmes dans les coulisses. Heureusement, Enzo arrive à point nommé pour la réconforter.

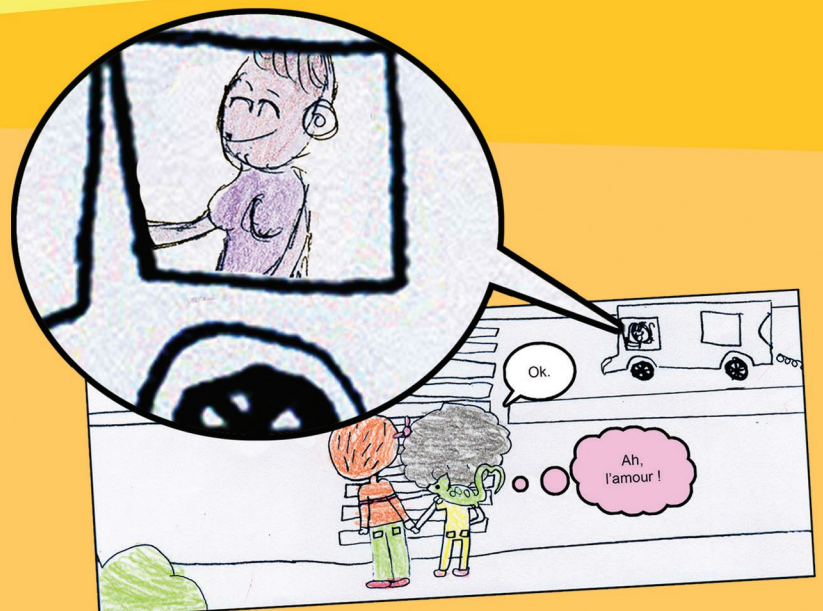
Mais ce que vous ignorez, c'est qu'une autre personne se trouvait également là, cachée derrière le paravent. Il s'agit de Maya, qui préparait son propre numéro. Apparemment, elle jongle avec des nounours. Espérons que son numéro recevra un meilleur accueil que celui de Lilou.



Aïna a organisé une sortie scolaire au zoo pour la classe de Lilou, pages 16 et 17. À cette occasion, elle a souhaité nous en dire plus sur la conception du personnage d'Oscar. Initialement, il avait été dessiné avec un grand "O" sur son tee-shirt, qui a finalement été remplacé par un smiley, plus moderne. Et vous, quelle version d'Oscar préférez-vous ?

Dans l'histoire d'Aria, pages 18 et 19, Enzo propose à Lilou d'aller chez lui pour l'aider à retravailler son exposé. Il y a une voiture dans la dernière case. Avez-vous reconnu la personne qui conduit ? Oh ! Mais c'est la maman de Lilou.

Mais attendez ! Est-ce qu'elle conduit avec son casque de musique ? C'est vraiment très inconscient...



**Camille D.** nous apprend à travers son histoire, pages 20 et 21, qu'il existe toutes sortes de relations amoureuses, et nous sommes très heureux de voir que tout se finit bien pour Julien et Benoît. Mais rappelez-vous : Lilou venait informer Julien que Maya était amoureuse de lui, pourtant, on ne voit jamais Maya dans cette histoire. Pourquoi ?

Essayons d'élargir le cadre pour la retrouver. Elle doit bien se cacher quelque part...

Non mais elle est sérieuse Maya ? Elle s'est cachée dans l'arbre pour espionner. La pauvre, elle risque de tomber de haut avec ce qu'elle s'apprête à apprendre.



Dans l'histoire de **Chloé**, pages 22 et 23, Léon le caméléon se venge du mauvais comportement d'Oscar en lui donnant un furieux coup de langue dans l'œil. Chloé s'est alors amusée à imaginer le résultat si Oscar n'avait pas été pris en charge par l'ambulance.

Attention, âme sensible s'abstenir.  
Beurk ! C'est bien dégoûtant.

**Daisy** nous explique l'importance de s'assumer pleinement à travers son histoire et elle vous invite à jouer à un petit jeu. Elle a caché des arcs-en-ciel dans chacune des ses cinq cases. Si vous êtes prêt à relever le défi, rendez-vous pages 24 et 25.



Aucune anecdote pour les planches d'**Elisa**, pages 26 et 27, et celles d'**Esperanza**, pages 28 et 29, mais seulement des petites précisions techniques. Les deux artistes, n'ayant pas participé aux derniers ateliers créatifs, nous ont laissé des planches sans couleur. Nous avons donc ajouté les couleurs nous-mêmes. Le bénévole Guillaume s'est chargé de nuancer le travail d'Elisa avec l'outil numérique, tandis que notre intervenant, le dessinateur Franck, a colorié aux crayons les planches d'Esperanza.

Nous espérons que vous apprécierez le résultat.



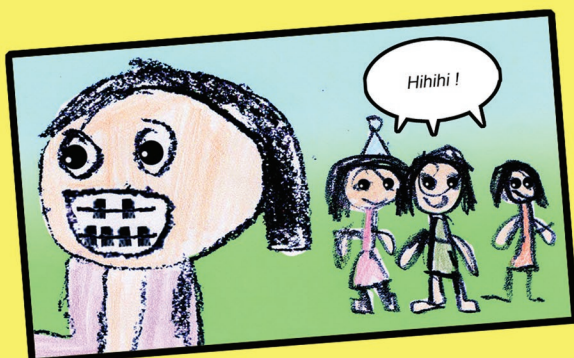
Sur les pages 30 et 31, **Estelle** nous raconte l'histoire poétique et délicate d'un oiseau qui fait ses besoins sur la tête de Lilou. Cette planche, qui est sans doute la plus drôle de l'album, nous rappelle qu'il faut savoir rire des situations embarrassantes et ne pas trop les dramatiser. Mais Estelle souhaite aussi que vous connaissiez le nom qu'elle a donné à cet oiseau farceur. Elle l'a appelé "Twitter", et la planche aurait même dû s'intituler "L'oiseau Twitter" si nous n'avions pas trouvé un titre encore plus rigolo.



Pour être tout à fait honnête, **Gaspard** n'était pas entièrement convaincu par la fin de son histoire, pages 32 et 33. Dans celle-ci, Lilou renverse son plateau-repas sur la tête d'un professeur qui semble peu sympathique. Le dénouement montre qu'il ne faut pas juger les gens sur leur apparence. Cependant, Gaspard ne cherchait pas vraiment à donner une leçon de morale dans son histoire ; il aurait préféré que le professeur réagisse avec colère pour un effet plus humoristique. Nous avons donc imaginé une fin alternative en nous demandant ce qu'il se serait passé si Lilou s'était montrée insolente après avoir provoqué cet incident...

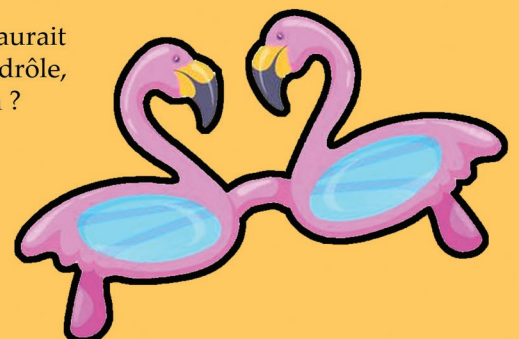


Sur les pages 34 et 35, **Livia** raconte l'histoire d'une petite fille rejetée par ses copines à cause de son appareil dentaire. Le thème de la discrimination tient particulièrement à cœur à Livia, car un membre de sa famille a vécu une situation similaire. Voilà l'occasion de rappeler l'importance de sensibiliser les enfants aux valeurs du vivre-ensemble.



**Maëlys** aborde également le sujet de la discrimination sur sa planche, pages 36 et 37. Lilou provoque une avalanche de lunettes pour venir en aide à Léna, la nouvelle. Nous aurions adoré faire porter à Lilou de la paire de lunettes la plus excentrique possible, comme celles-ci :

Ça aurait été drôle, non ?



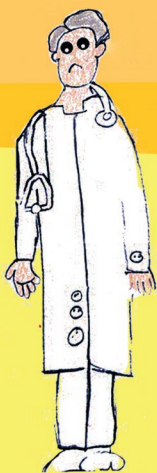
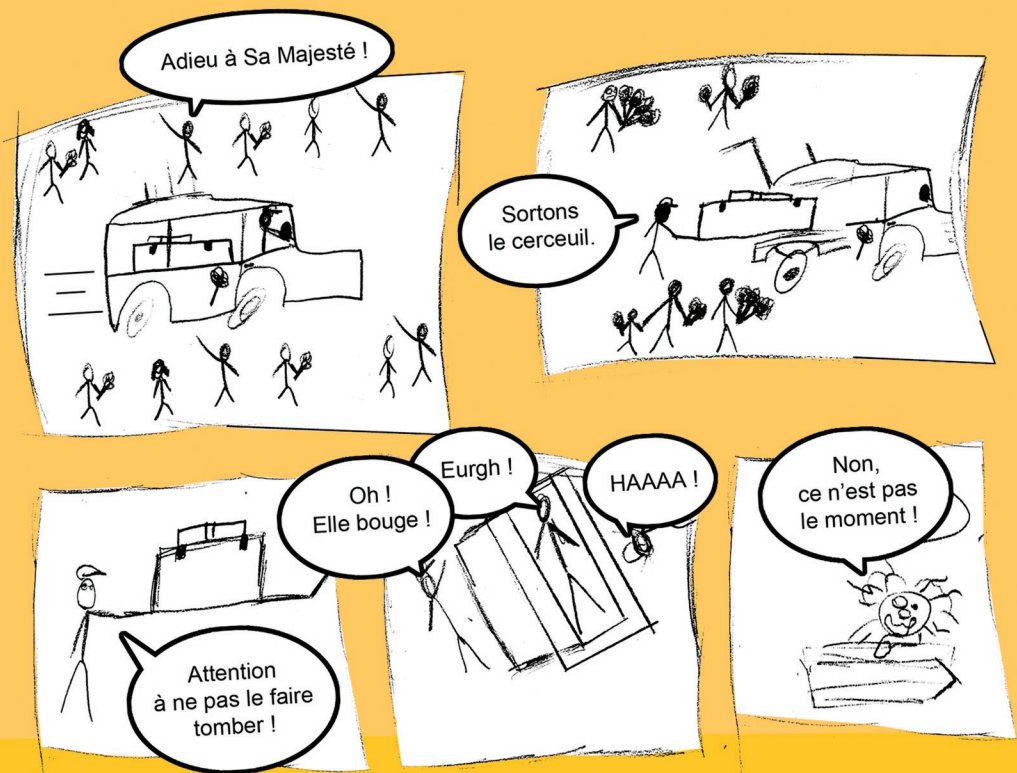
**Maiwenn**, l'auteure de l'histoire "Oups !" des pages 38 et 39, nous montre la relation entre Lilou et son frère. Pendant ce temps, Maman est occupée à cuisiner. Malgré les suggestions de Virginie et Guillaume pour proposer à Maman une autre activité comme la lecture ou les jeux vidéo, Maiwenn a préféré la représenter en train de faire une tâche ménagère. Cependant, Maman profite de ce moment en cuisine pour écouter sa musique préférée. Savez-vous quelle est cette chanson ?

Selon Maiwenn, c'est le générique de la série «T'choupi». Décidément, Maman est un personnage vraiment atypique.



**Miroslav**, le plus jeune de nos artistes, est un petit garçon ingénieux et débordant d'imagination. Son histoire, pages 40 et 41, nous familiarise avec le concept des normes genrées. Cependant, ce n'était pas du tout l'histoire qu'il avait initialement envisagée. Nous vous invitons donc à découvrir son idée originale, à travers ce premier story-board. Cette idée traitait à l'époque d'un fait d'actualité.

Comme vous pouvez le constater, dans cette histoire, Miroslav ramène à la vie la Reine d'Angleterre. Bien entendu, cette idée était hors sujet par rapport au thème du vivre-ensemble et au contexte narratif de "Lilou". Miroslav a donc développé une autre histoire. Ce qui ne nous empêche pas d'apprécier cette prise de liberté tout à fait hilarante.



Pour conclure, les artistes des deux dernières histoires souhaitaient partager un détail amusant avec vous : certains de leurs personnages secondaires sont inspirés de personnes réelles. **Shanna**, sur les pages 42 et 43, trouve que son vétérinaire ressemble étonnamment à Franck, notre illustrateur. Quant à **Camille H.J.**, sur les pages 44 et 45, elle s'est inspirée de sa maman bénévole, Virginie, pour créer le personnage de la CPE.



# Interview

*Cet espace est réservé aux véritables stars de cette bande dessinée : les jeunes artistes. Nous vous proposons de découvrir leurs pensées, leurs inspirations et leurs expériences à travers cette interview insolite.*

*Pouvez-vous nous parler de votre expérience dans l'atelier "Bulles ensemble" ?*

**Maëlys** : On s'est tous réunis pour faire une BD.

**Aria** : Le sujet c'est le vivre-ensemble et c'est la chose la plus importante sur la planète. Les ateliers nous ont permis de mieux comprendre le vivre-ensemble.

*Qu'est-ce qui vous a plu dans la création de cette BD ?*

**Estelle** : Ce qui m'a plu, c'est quand on avait des histoires en tête et qu'on les a racontées. Les histoires étaient trop drôles.

**Chloé** : J'ai aimé quand on a imaginé tous les personnages.

*Comment avez-vous collaboré avec les autres enfants pendant l'atelier ?*

**Maïwenn** : On a fait des petits jeux sur les émotions pour les expressions du visage.

*Quelle a été la partie la plus difficile du processus de création ?*

**Sarah** : Le plus difficile a été de dessiner les personnages, mais grâce aux modèles de Franck, on a réussi à le faire.

**Aïna** : J'ai eu du mal à trouver l'inspiration pour l'histoire.

**Estelle** : C'était difficile de découper l'histoire pour la mettre dans les cases.

**Aria** : C'était difficile aussi de transformer l'histoire en dessins.

*Comment avez-vous choisi le sujet de vos planches ?*

**Maëlys** : Nous avons dû trouver des histoires qui respectent le thème du vivre-ensemble.

**Camille H.J.** : J'ai choisi le sujet du harcèlement. Il peut aussi se produire sur les réseaux sociaux, et c'est l'histoire que j'ai créée.

*Comment avez-vous donné vie aux personnages ?*

**Estelle** : On a partagé nos idées, fait des propositions, puis on a voté pour choisir.

*Quel message vouliez-vous transmettre dans votre histoire ?*

**Chloé** : Il ne faut pas embêter les autres. Si tu embêtes quelqu'un, ça peut te revenir et tu dois t'excuser.

**Aria** : Tout le monde peut avoir ses idées et il faut les respecter.

**Camille D.** : L'amour peut prendre différentes formes.

**Gaspard** : Il ne faut pas juger les gens uniquement sur leur apparence.

**Shanna** : Quand on est amoureux, on peut parfois être un peu bizarre.

**Estelle** : Il ne faut pas juger les vêtements des autres.

**Sarah** : Il ne faut pas se moquer de ceux qui osent faire des choses différentes.

**Maëlys** : Il faut être solidaire quand il y a des catastrophes.

*Pouvez-vous nous parler de Lilou ? Qui est-elle ?*

**Chloé** : Elle est en 4ème et elle vit avec sa maman et son petit frère.

*À ce propos, pourquoi ne voit-on jamais le papa de Lilou ?*

**Chloé** : Son papa est brésilien, et il habite au Brésil depuis qu'il s'est séparé de la maman de Lilou. Lucas, son frère a un autre papa.

*Que peut-on dire d'autre sur Lilou ?*

**Estelle** : Lilou n'a peur de rien.

**Camille D.** : Elle défend beaucoup les autres.

**Maïwenn** : Elle adore sa meilleure amie Maya et son crush s'appelle Enzo.

*Pouvez-vous nous préciser ce qu'est un «crush» pour tous les «boomers» qui nous lisent ?*

**Maëlys** : Un crush, c'est quelqu'un que tu aimes mais qui ne le sait pas.

*Quel est votre personnage préféré de la BD et pourquoi ?*

**Miroslav** : Lucas, car c'est mon sosie.

**Chloé** : Moi j'aime bien la maman de Lilou, parce qu'elle fait tout toute seule.

*Quel aspect de Lilou trouvez-vous le plus inspirant ou le plus important ?*

**Chloé** : Le plus important, c'est qu'elle soit très sociable.

**Livia** : Et courageuse.

**Estelle** : Elle ne se laisse jamais faire.

**Maëlys** : Elle défend les autres.

**Aria** : Et quand elle est en détresse, les autres viennent la défendre.

*Qu'avez-vous appris sur le vivre-ensemble en participant à l'atelier ?*

**Aria** : Le vivre-ensemble, c'est la solidarité.

**Camille D.** : On doit pouvoir compter les uns sur les autres.

**Sarah** : On est tous pareils.

**Estelle** : Mais on a le droit d'être différents aussi.

*Certains d'entre vous ont choisi des thèmes comme le racisme ou l'homophobie. Pourquoi pensez-vous qu'il est important de parler de ces sujets dans cette bande-dessinée ?*

**Chloé** : Il faut faire passer le message que ce n'est pas bien.

**Camille H.J.** : On doit faire comprendre aux gens que ce n'est pas bien d'être raciste et qu'il ne faut pas harceler. Si les gens critiquent, ça blesse la personne et elle peut souffrir. Lilou en a parlé à la CPE qui en a parlé à la classe, et c'est ce que nous devrions tous faire si ça nous arrive un jour.

*Comment pouvons-nous améliorer le vivre-ensemble dans notre vie quotidienne ?*

**Daisy** : Il faut passer un peu de temps avec tout le monde.

**Aïna** : En communiquant mieux.

**Camille D.** : Et en acceptant nos différences.

**Sarah** : Accepter les gens comme ils sont. Chacun ses goûts !

*Que diriez-vous à d'autres enfants qui aimeraient participer à un projet comme celui-ci ?*

**Maïwenn** : Viens, il y a un goûter et c'est gratuit. (rire)

**Miroslav** : Tu vas avoir plein de bonnes surprises et tu peux rencontrer plein de monde.

**Aria** : On peut apprendre à faire plein de trucs sympas.

**Sarah** : Comme par exemple dessiner.

**Camille D.** : Et ça te donne des leçons de vie.

*Si vous deviez résumer cette expérience en un seul mot, ce serait lequel ?*

créativité justice  
respect solidarité  
vivre égalité  
amitié  
ensemble  
aimer BD entraide  
partage dessin  
connaissance  
solidarité partage créativité  
égalité amitié entraide  
ensemble aimer  
respect BD vivre justice  
connaissance dessin



Lilou c'est nous ! est une bande dessinée exceptionnelle, imaginée et réalisée par des enfants âgés de 8 à 15 ans. Ce projet collectif, mené dans le cadre des ateliers Bulles Ensemble, explore le thème du Vivre-ensemble avec fraîcheur et créativité.

Visitez l'univers coloré et pétillant de Lilou, une adolescente espiègle et pleine de vie, et ses amis, tout au long de seize histoires originales pleines d'humour et de sens.

En bonus, découvrez les coulisses de cette aventure avec un making-of qui révèle les secrets de fabrication, les croquis, et les réflexions des jeunes auteurs.

Soutenu par les bénévoles de la bibliothèque de Penchard et le Réseau de lecture publique du Pays de Meaux, cet album est bien plus qu'une bande dessinée. C'est le résultat d'une année de collaboration, de créativité et de partage, qui saura toucher le cœur des petits et des grands.

