

Poèmes tout en vert

Cet ouvrage a été réalisé avec la participation du Réseau de lecture publique du Pays de Meaux.

Ce livre n'est pas destiné à la vente. Il a été réalisé de manière collective par des enfants dans un but non lucratif, et n'est affilié à aucune maison d'édition. Il ne possède, par conséquent, aucun numéro ISBN.

Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de leurs auteurs, leurs ayants droit ou ayants cause, est illicite et constitue une contrefaçon.

Bibliothèque de Penchard
1 place de la Mairie
77124 PENCHARD
mediatheque.penchard@paysdemeaux.fr

Mise en page et conception graphique : Guillaume HUGUES

Poèmes tout en vert

Recueil





Préface

Cet ouvrage unique a été imaginé et créé par les enfants de Penchard, âgés de 6 à 12 ans, dans le cadre d'une animation culturelle organisée par les bénévoles de la bibliothèque locale. Les ateliers se sont tenus de septembre 2022 à juin 2023.

Poèmes tout en vert est bien plus qu'un simple recueil. C'est un témoignage vivant de l'imagination fertile des enfants et de leur engagement en faveur de l'écologie.

Chaque poème, chaque illustration reflète leur profonde sensibilité envers notre environnement et leur désir ardent de préserver la beauté fragile de notre planète.

Au fil des pages de cet ouvrage, vous serez transportés dans un monde joyeux, parfois inquiétant, dans lequel la nature joue les grandes protagonistes. Les jeunes auteurs ont exploré avec curiosité les différents aspects de l'écologie, mettant en lumière l'importance de la biodiversité, de la conservation des ressources naturelles et de la responsabilité individuelle envers notre Terre-mère.

Nos ateliers ont été conçus de manière interactive et créative, permettant aux enfants de développer leur sens poétique et artistique tout au long du processus de création de l'ouvrage.

Dans un premier temps, nous avons abordé la rédaction des poèmes. Nous avons invité les enfants à exprimer ce que l'écologie évoquait pour eux. Leurs idées ont été notées sur un paper-board, créant ainsi une toile de concepts et de mots clés. Ensuite, nous les avons encouragés à établir des connexions entre ces mots et à formuler des phrases ou des expressions poétiques. Nous avons également exploré le format du haïku, un modèle de poème japonais très abordable pour un jeune public, car il se caractérise par sa concision, sa simplicité et son évocation subtile. Tout au long de cette phase, nous avons utilisé des jeux ludiques pour stimuler la créativité des enfants, durant lesquels ils ont pu s'exprimer librement. En parallèle, nous avons créé une fresque collective sur laquelle toutes les idées étaient les bienvenues, favorisant ainsi la collaboration et l'échange d'idées.





Dans un second temps, nous avons consacré nos ateliers à la réalisation des illustrations. Les enfants ont laissé libre cours à leur imagination en dessinant et en coloriant leurs idées sur le papier. Nous avons également encouragé l'utilisation de matériaux végétaux qu'ils ont collectés dans la forêt avoisinante, apportant ainsi une dimension organique et naturelle à leurs créations.

Soucieux de créer une expérience harmonieuse pour les lecteurs, les bénévoles de la bibliothèque ont travaillé avec soin pour harmoniser les dessins et les textes des enfants, afin de mettre en valeur leur créativité tout en préservant une cohérence esthétique. Chaque dessin a été numérisé et retravaillé à l'aide d'outils informatiques, dans le but de créer une harmonie visuelle d'ensemble.

Les textes de ce recueil ne sont pas signés, car ils sont le fruit d'un travail collectif. Les dessins, en revanche, sont pour la plupart réalisés individuellement, ils sont donc accompagnés du nom de leurs auteurs.

Les jeunes artistes qui ont donné vie à ce recueil vous invitent à vous plonger dans ce voyage poétique et visuel, à vous laisser envoûter par leurs rêves et à vous inspirer de leur conscience écologique.

Nous vous souhaitons une très bonne lecture.

*L'équipe des bénévoles de la bibliothèque
Christiane, Virginie et Guillaume*









Nos jeunes auteurs

Zoé AUDOUARD – RODRIGUEZ

Sarah BENYETA

Flavio CONDICHE

Camille DUJOUX

Camille HAMARD – JUREVICZ

Lorenzo HURIEZ

Shanna HURIEZ

Hugo JOUANOT

Kény KOUAME

Maëlys KURTZ – LEMAIRE

Sarah MIRANDA

Miroslav MITROVIC

Pétra MITROVIC

Aria SOMMER

Bastien SPANHOVE



les fleurs rouge
car ont été acaler des fleur
de se ne la fleur

PETIT Chien rose beau Hm...

Terres

Biodiversité

l'école c'est important
pour la terre.



la nu
la nu est baile
ont rigole
ont été avec ma gran-ron

Hoïke

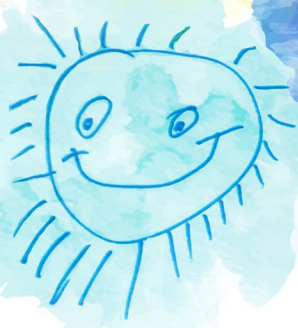
AGIR!



virgini
des la fleur
elle

la ter
arrête
de vi
si on
POLI

L I E R



fleur



triste
Pollution
émerger

Soleil

Stop à la pollution

Terre

le chien



"Regarder Moi je suis belle"



ma peluche

déchets

pollution



plastique

recyclage

Biodiversité

Essai d'art

sejour avec toi
gère de la chance
virgini les sa plus
belle

bonnede

la vie



Tous responsables

la terre est
Belle protéger
la !!!

écogestes

les arbres

les étoiles

plumets

La Terre est
magnifique

Regarder la nature!
elle est belle



Le monde

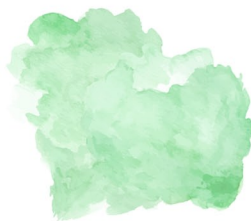
Le monde est coloré
Mais il est en danger
Le monde est plein de clowns
Mais il est un peu fou
Le monde est très joli
Il est un peu magique
Le monde est vraiment grand
C'est vraiment étonnant
Le monde est tout doré
Mais aussi pollué
Le monde est plein de joie
Mais il est un peu sale
Le monde est vert et bleu
Le monde est si joyeux
Le monde est plein de fleurs
Il fait battre mon cœur
Le monde c'est mon monde
Le monde est à tout le monde





Collectif

Abeille, pollen
Sentir les fleurs qui volent
Nous rend heureux





Shanna

Une plage à Tahiti

Il y a tout plein d'être vivants dans la forêt
Des animaux, des oiseaux, des arbres et des palmiers



Mais les vagues ramènent les déchets sur la plage
Comme si l'océan était un peu malade
Des hommes et des femmes viennent la soigner
Et nettoient la plage de tous les déchets



Sarah

Sauvons la Terre

Toute la Terre

Émerveille les êtres vivants

Regarde l'océan

Regarde les fleurs

Est-ce que tu veux vraiment tout détruire ?

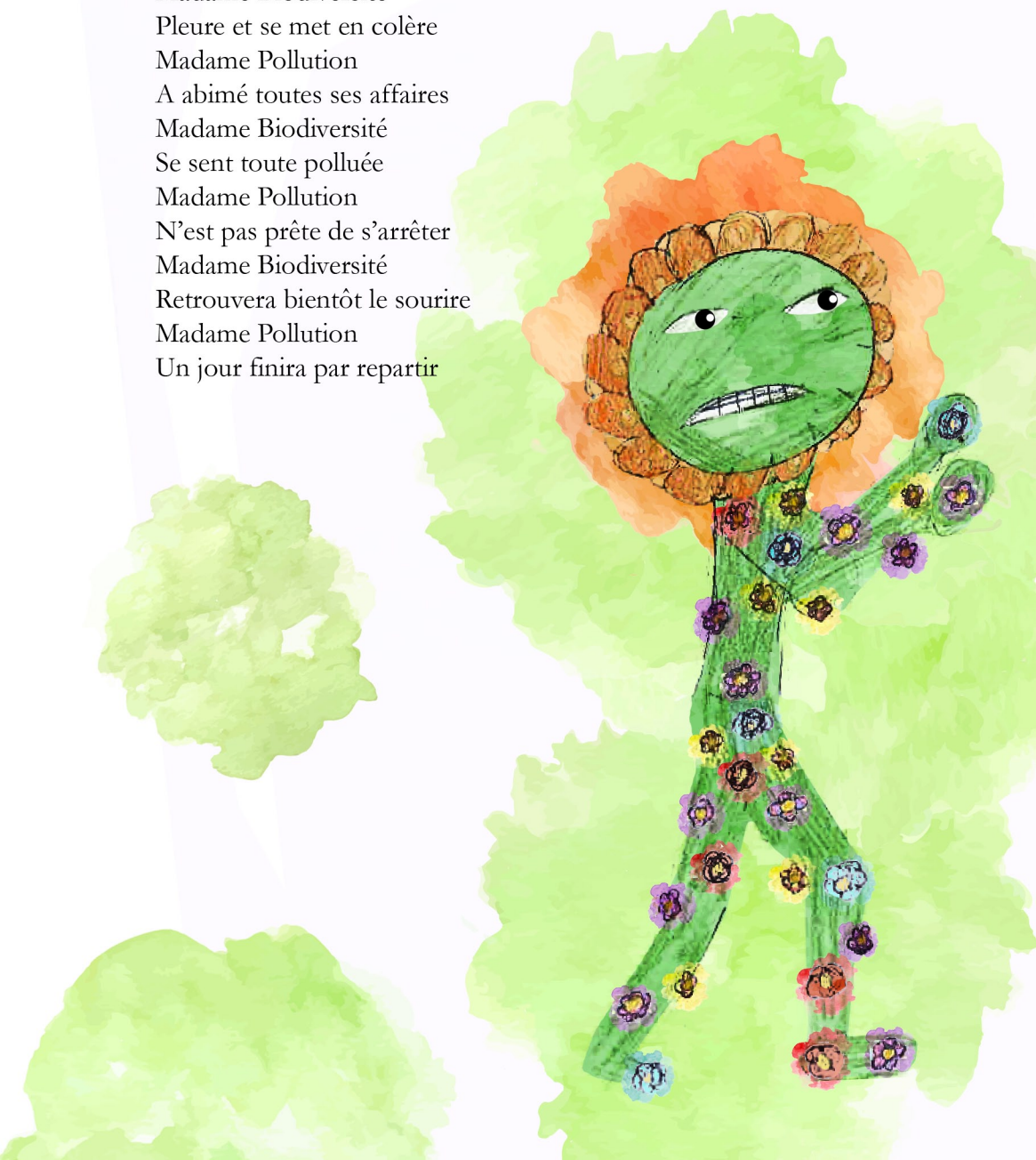




Bastien


Madame Biodiversité et Madame Pollution

Madame Biodiversité
Pleure et se met en colère
Madame Pollution
A abimé toutes ses affaires
Madame Biodiversité
Se sent toute polluée
Madame Pollution
N'est pas prête de s'arrêter
Madame Biodiversité
Retrouvera bientôt le sourire
Madame Pollution
Un jour finira par repartir





Zoé

The background features watercolor-style illustrations of tropical foliage. In the top left, there is a large, light green, textured shape representing a palm frond. In the bottom center, there is a smaller, darker green, textured shape. On the right side, there is a vertical strip of green foliage. Within this strip, near the top, is a small, stylized palm frond with a zigzag pattern. Near the bottom of this strip, there are three stylized flowers with pink petals and red centers, growing from a dark green base.

Les feuilles de palme
Pleurent de l'huile
Orangs-outans leur vie



Lorenzo



Si j'étais...

Si j'étais la terre

Je prendrais soin de la poussière

Si j'étais l'air

J'aspirerais les ordures tombées par terre

Si j'étais le feu

Je brûlerais tous les déchets affreux


Si j'étais un jardin

Je prendrais soin des roses, des lys et du jasmin

Si j'étais un arbre

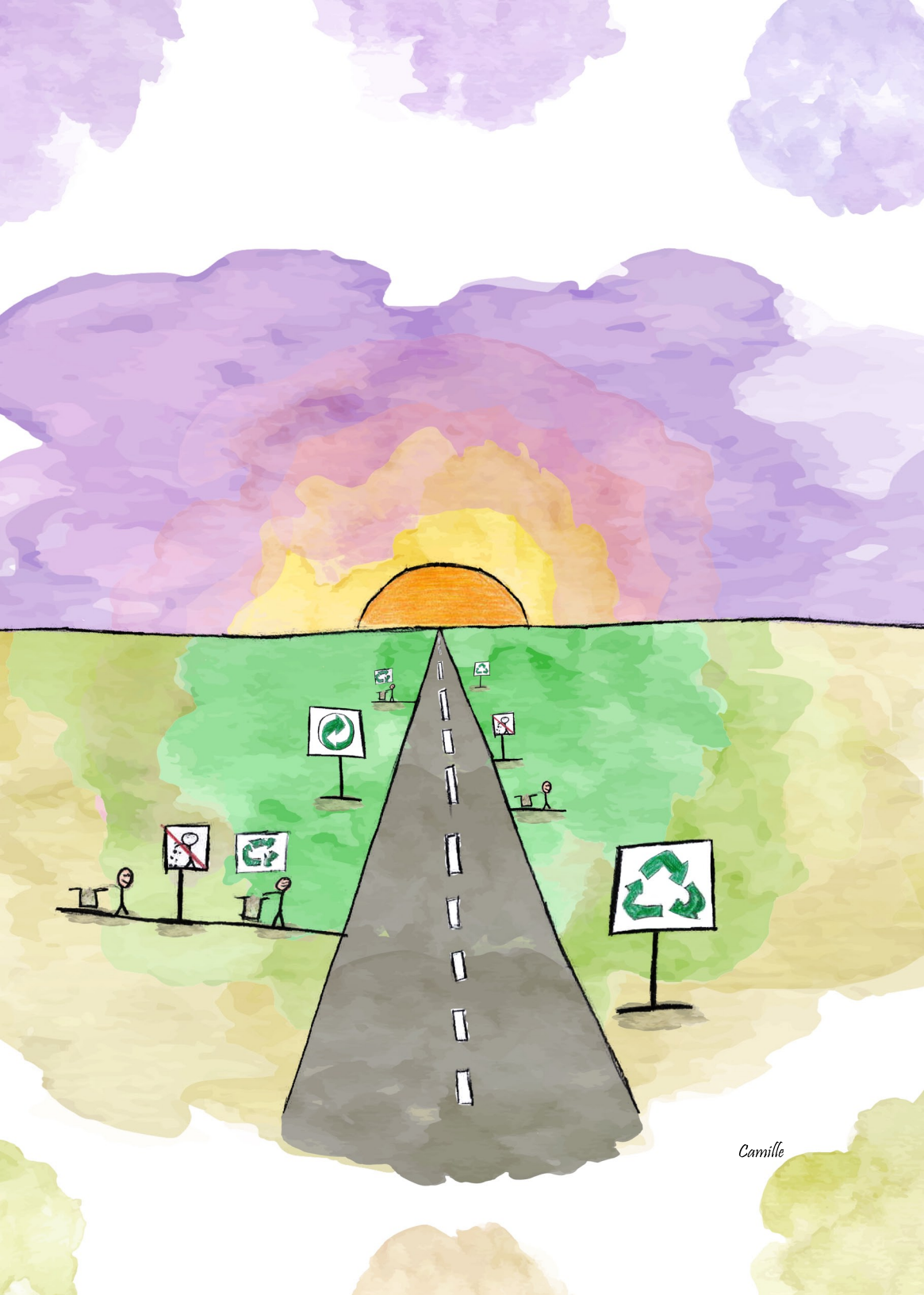
Je chérirais mes racines et mon histoire



The background of the page is decorated with several watercolor-style blobs. In the upper right and middle right areas, there are large, irregular purple and lavender shapes. In the lower right and bottom center, there are large, irregular yellow and green shapes. Smaller, similar-colored blobs are scattered in the upper left and lower left areas.

Je souhaite

Je souhaite voir le monde se recycler
Je souhaite voir les icebergs en pleine forme
Je souhaite voir les rues propres en bon état
Je souhaite des lendemains tout en vert



Camille



Un an

Janvier : le début d'une nouvelle année
Février : voudrais-tu m'embrasser ?
Mars : la fête de mamie Maria
Avril : des poissons morts de rire
Mai : le muguet qu'on regarde faner
Juin : les copains qui ont du chagrin
Juillet : les bois s'envolent en fumée
Aout : le sable qui sent bon le mazout
Septembre : c'est la fin des vacances
Octobre : la nature met une autre robe
Novembre : j'entends la nuit qui tremble
Décembre : le monde renaît de ses cendres




Flavio

Les glaciers fondent
Chaleur orange ennemie
Nos corps immobiles








Perles de vie

Les fleurs parfumées
Battent au rythme de nos cœurs
L'effet de serre
Etouffe la beauté emprisonnée
Le monde est un arc-en-ciel tout en couleur
La couche d'ozone est une bulle prête à éclater



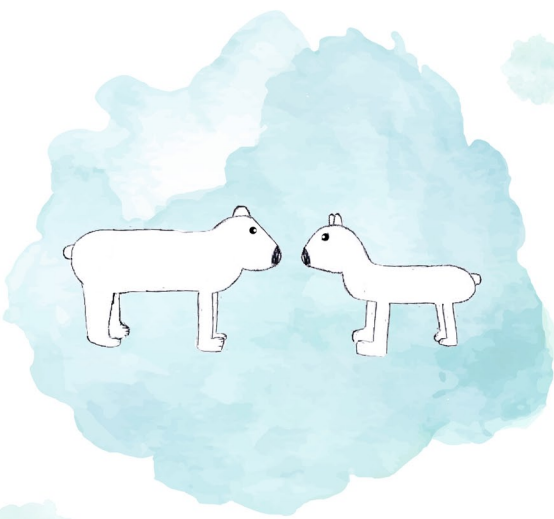
Camille



Nous super-héros
Protecteurs de la nature
Tout seuls ?



Hugo



Vous avez déjà vu ?

Glaciers partis
Eaux revenues
Vous avez déjà vu ?



Animaux partis
Pollution arrivée
Il faut se réveiller !





Terre maltraitée
Réchauffement priorité
Ne jamais oublier !

Cocotier fou à lier
Forêt incendiée
Vous avez déjà vu ?

La planète sent mauvais
Est-ce que vous le sentez ?
Il faut se réveiller !




Aria

Toi Amazonie
Tu es pourtant si jolie
On te détruit





Bastien

The background of the page features three abstract, watercolor-like shapes in various shades of blue. These shapes are irregular and contain several small, white, circular dots, resembling stars or bubbles. One large shape is at the top center, a smaller one is to its left, and a large, vertical shape is on the right side of the page.

La Dame en bleu

La Dame en bleu est tellement vieille
Que les hommes la croient éternelle
Dans les mers, les océans et les forêts
Poussent de jolis bouquets de déchets
Les animaux marins finissent empoisonnés
La beauté de l'environnement est en danger
Protégeons les espaces naturels
Pour que la Dame en bleu reste toujours aussi belle





Shanna

Nos arbres tranchés
Enlèvent le souffle de la vie
Les feuilles ne volent plus





Bastien et Lorenzo





Ju-jitsu

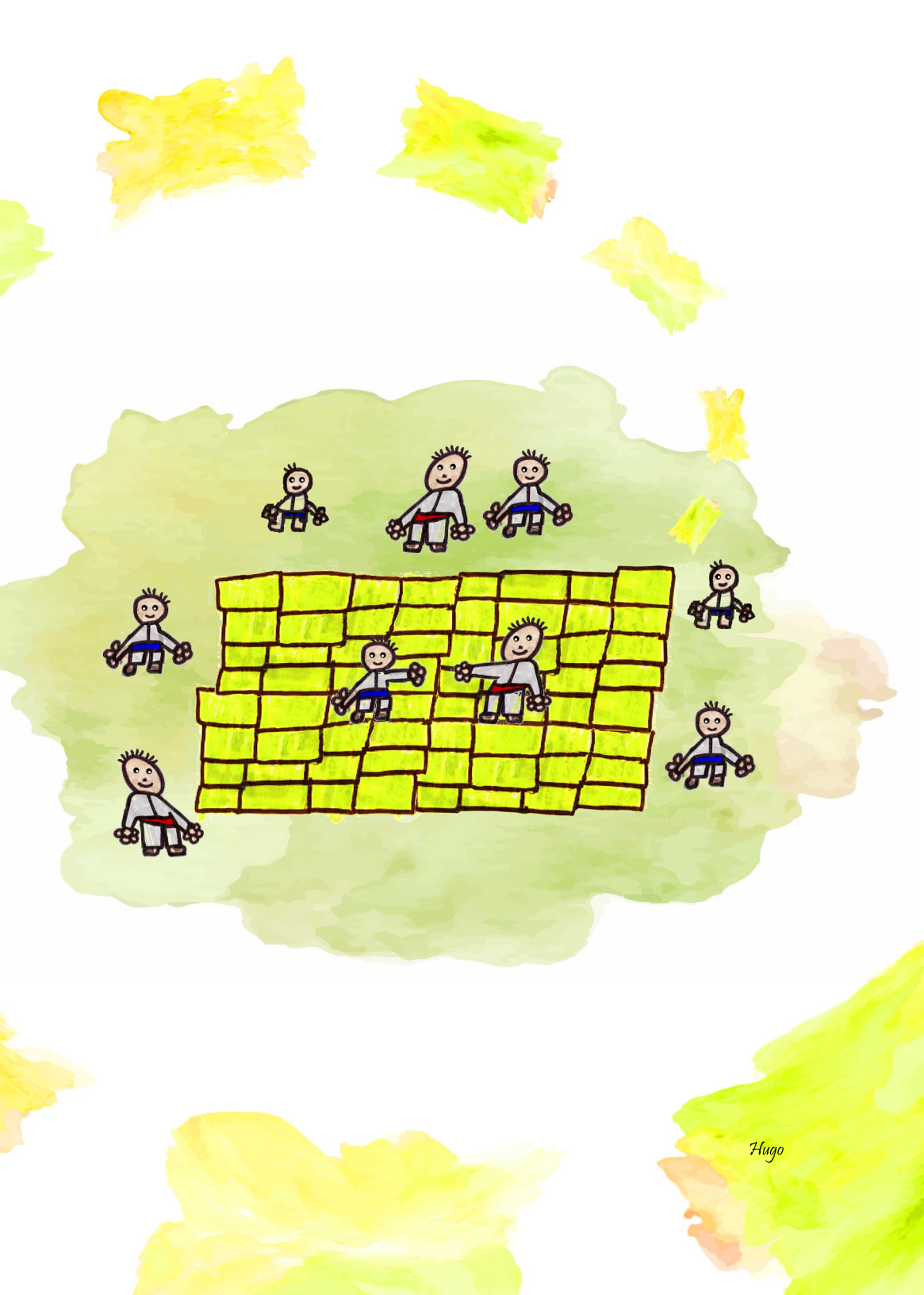
Tous les orages
Et les tempêtes
KIAI !
Tous les éclairs
Et les tornades
KIAI !

Les combattants
Du Ju-jitsu
Sont les soldats
De la nature

Tous les cyclones
Les tsunamis
KIAI !
Tous les séismes
Les incendies
KIAI !

Les combattants
Du Ju-jitsu
Sont les soldats
De la nature





Hugo







La fonte des glaces

Les grands glaciers pleurent
Les ours polaires fondent



Shanna

Fleur

Fleur qui pousse
Pousse au vent
Au soleil
Que c'est beau !

Puis un jour
Le plastique
La pollue
C'est idiot

Regardez-vous
Vous êtes fous
Arrêtez !
Non mais oh !







Maelys










Rien de compliqué
À ramasser les déchets
Alors, agissez !

Lorenzo



Protégeons la Terre

L'amour de la Terre c'est comme une rose magique
La vie est comme un soleil qui réchauffe nos cœurs
Comme les rires des enfants, les sourires des parents
La Terre est magnifique, elle scintille de mille cœurs
Le ciel est heureux, la Terre est belle
Protégeons la Terre
Ou elle se mettra en colère



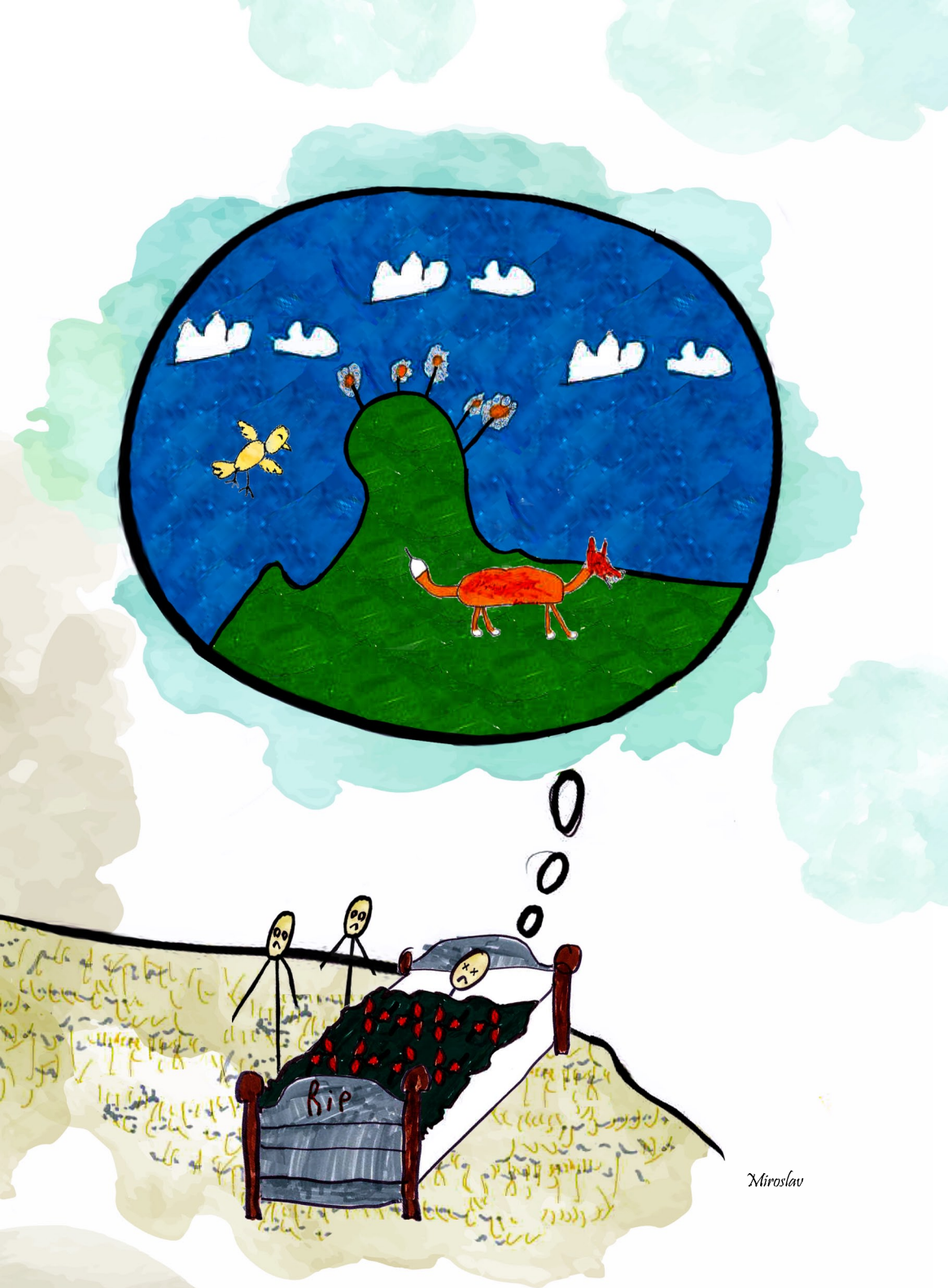


Shanna

Je ne voudrais pas mourir

Je ne voudrais pas mourir
Sans avoir vu la Terre en bon état
Comme elle le fut autrefois





Miroslav

Des couleurs et des émotions

La planète est bleue comme la tristesse
Jaune comme la joie
Verte comme le dégoût
Turquoise comme le courage

La planète est blanche comme l'inquiétude
Rose comme l'amour
Marron comme la déprime
Dorée comme la surprise

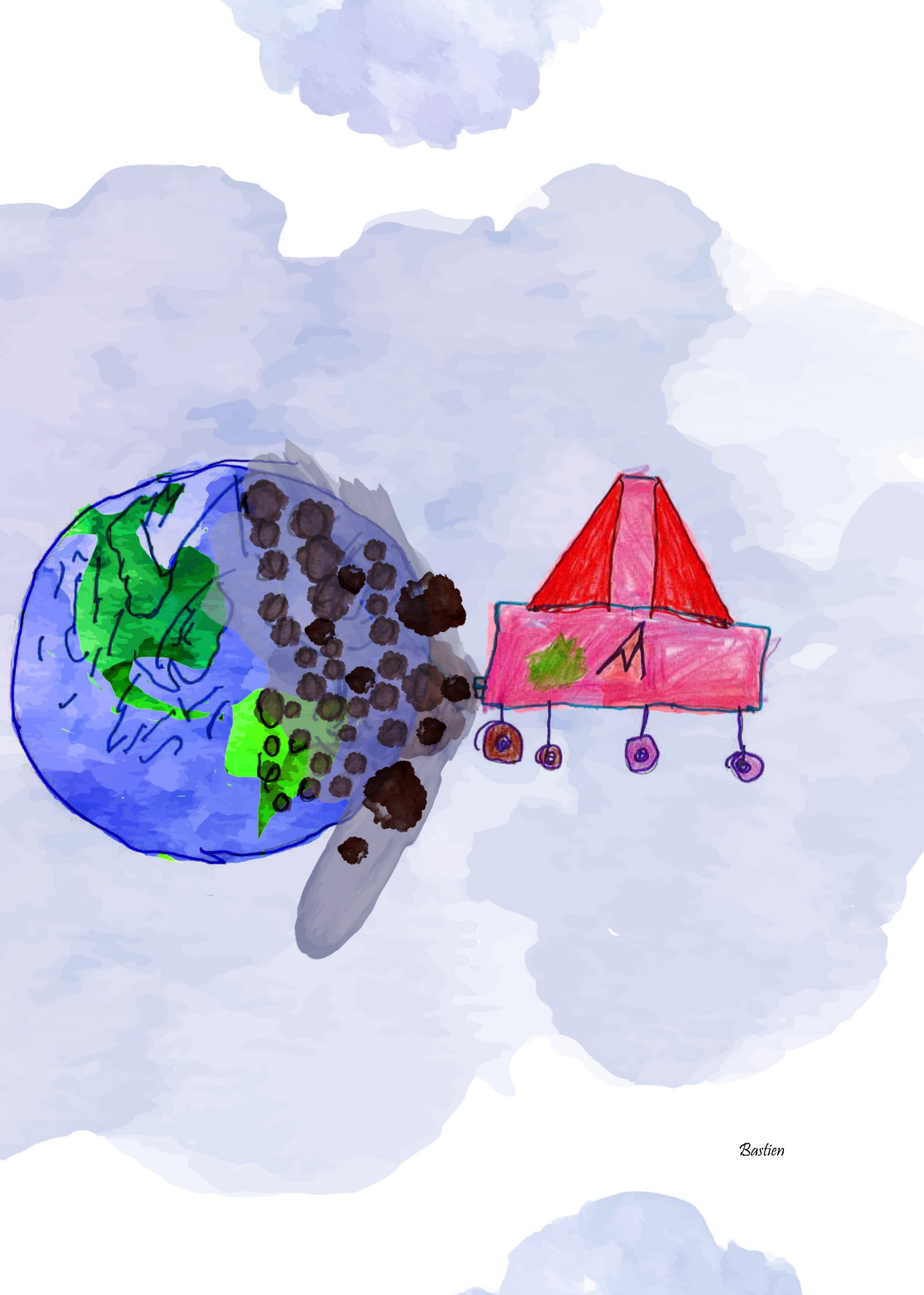
La planète est rouge comme la colère
Argentée comme la confiance
Violette comme la peur
Diamant comme le bonheur







Pots d'échappement
Qui polluent notre Terre
Dégoût grisâtre



Bastien

Cadavre exquis

Qu'est-ce que c'est que la biodiversité ?

C'est des animaux en folie

Qu'est-ce que c'est que le réchauffement climatique ?

C'est la pollution

Qu'est-ce que c'est que l'écologie ?

C'est le chien qui aboie

Qu'est-ce que c'est que les déchets ?

C'est la dèche

Qu'est-ce que c'est que la marée noire ?

C'est l'horloge arrêtée

Qu'est-ce que c'est que la banquise qui fond ?

C'est le cirque

Qu'est-ce que c'est que la déforestation ?

C'est une école sans élèves

Qu'est-ce que c'est que le recyclage ?

C'est le soleil qui brille

Qu'est-ce que c'est que le plastique dans l'océan ?

C'est l'empreinte carbone




Petra et Sarah



Le printemps

Le printemps ce sont les fleurs en extase
Tournées vers le soleil
Le printemps est si beau
Ne le détruisons pas





Sur le bateau de l'espoir

Les poissons qui vivent dans les océans
Disparaissent comme les étoiles dans le ciel
Les ours polaires regardent leur désert blanc
Fondre lentement dans le bleu de la mer
Nous sommes tous sur le même bateau
Naviguant sur la marée noire
Les êtres humains, mais aussi les animaux
Sur le bateau de l'espoir



Lorenzo



Miroslav et Petra

C'est quoi l'avenir ?

C'est quoi l'avenir ?
C'est de la pollution
Ça ne sent pas bon

C'est quoi l'avenir ?
C'est un grand brasier
Qui brûle ma forêt


C'est quoi l'avenir ?
Ce sont des déchets
Sur la Terre abîmée

C'est quoi l'avenir ?
Juste un peu d'espoir
Pour sauver notre histoire



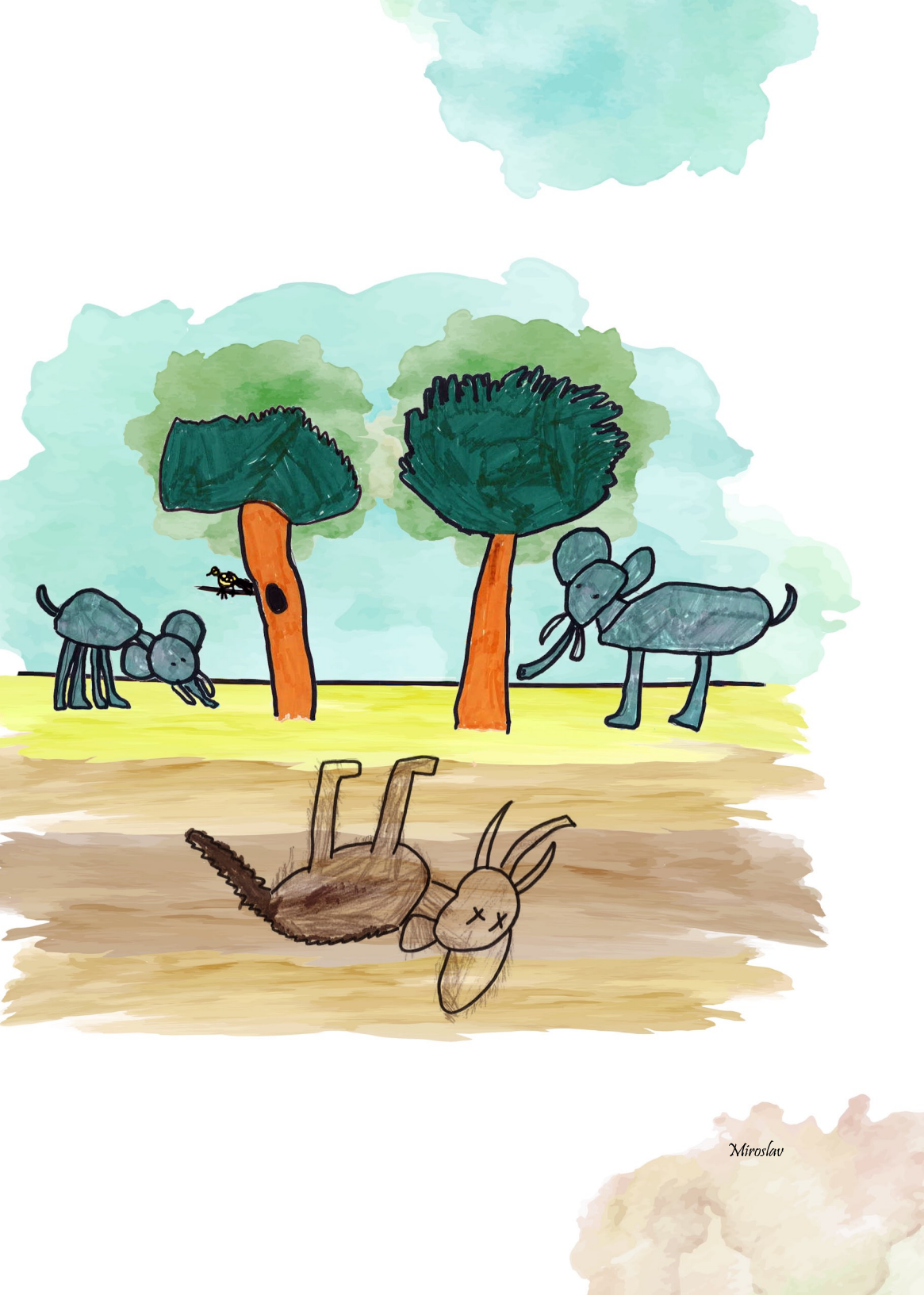


Aria



Les mammouths

Les mammouths ont disparu
Mais nous sauverons les éléphants



Miroslav

Qu'y a-t-il autour de moi ?

Qu'y a-t-il autour de moi ?
Des livres dans une armoire
Des chaises et une table en métal

Qu'y a-t-il autour de moi ?
Des matériaux que l'on recycle
Des enfants qui rêvent et réfléchissent

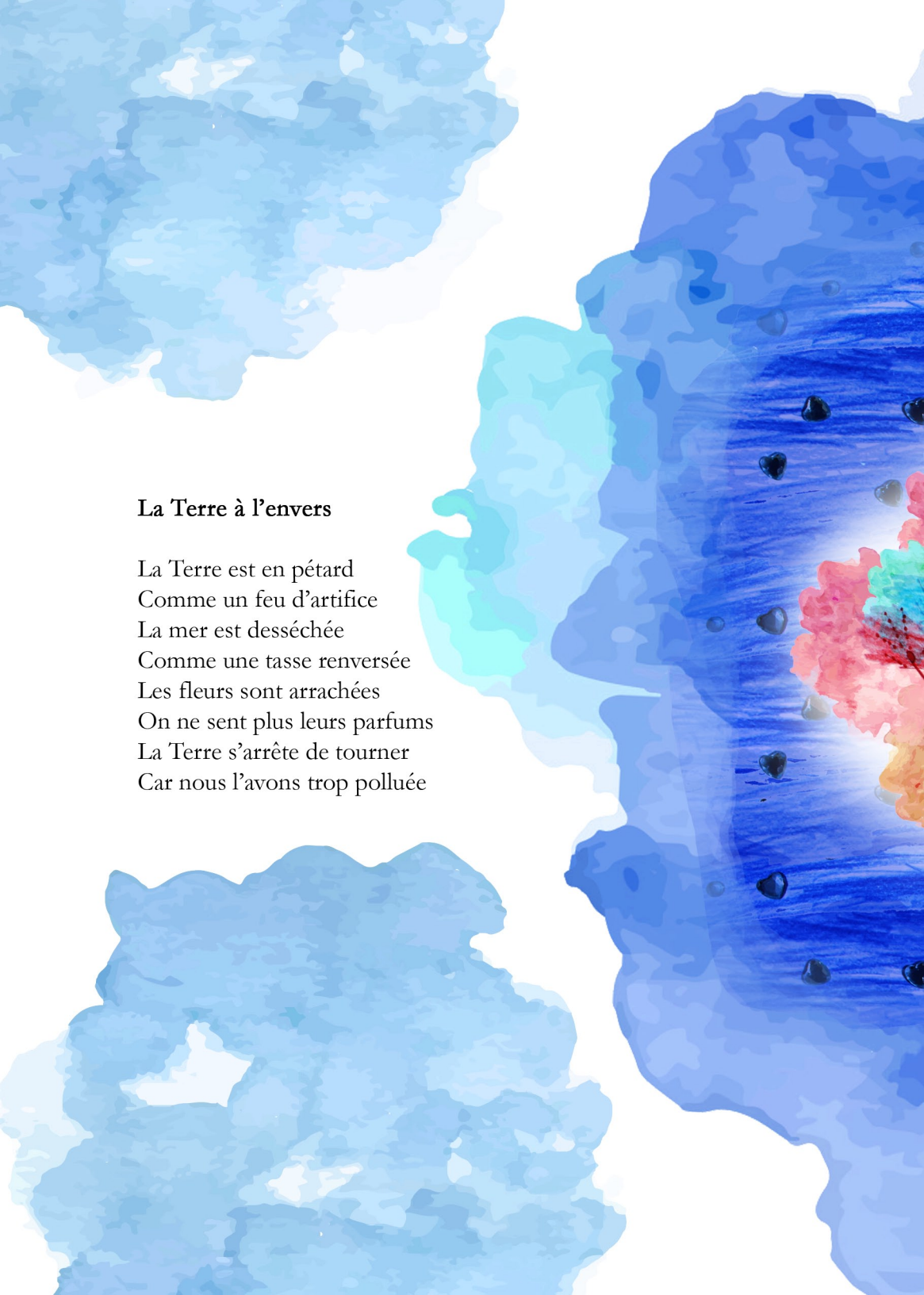
Qu'y a-t-il autour de moi ?
Une fenêtre en bois
Des nuages par-delà

Qu'y a-t-il autour de moi ?
Le ciel qui n'a pas l'air content
Qui annonce le mauvais temps

Qu'y a-t-il autour de moi ?
Le vent qui se réveille
L'espoir qui se soulève





The background of the page is an abstract watercolor illustration. It features large, irregular splashes of light blue and medium blue paint. On the right side, there is a prominent splash of dark blue paint, which contains several small, solid black dots. To the right of this dark blue area, there is a splash of bright red paint, with some yellow and green visible at its base. The overall composition is dynamic and expressive, using a limited color palette to create a sense of movement and texture.


La Terre à l'envers

La Terre est en pétard
Comme un feu d'artifice
La mer est desséchée
Comme une tasse renversée
Les fleurs sont arrachées
On ne sent plus leurs parfums
La Terre s'arrête de tourner
Car nous l'avons trop polluée



Shanna






Des milliers de prouts

Tous les gaz des pots d'échappement
Sont des milliers de prouts
Nous ne voulons pas d'une planète marron
Comme une crotte de chien

Collectif



Coucher de soleil
Nuit blanche sans étoile
Matin sans éveil



Bastien







Merci

Nous souhaitons exprimer notre profonde fierté envers chacun de nos jeunes auteurs dont l'inépuisable créativité a donné naissance à cet ouvrage.

Nous tenons également à remercier nos deux intervenants, Anna et Sébastien, dont la présence et les connaissances partagées ont enrichi nos ateliers.

Un merci tout spécial aux employés de la mairie de Penchard et à nos élus pour leur précieux soutien et la mise à disposition de la salle des fêtes qui a accueilli nos ateliers. Votre contribution a permis d'offrir un cadre propice à notre créativité collective.

Merci à Jeremy pour ses conseils et son accompagnement dans la finalisation de ce projet.

Enfin, nous exprimons notre reconnaissance envers le Réseau de lecture publique du Pays de Meaux, qui nous a offert l'opportunité et les moyens d'organiser ces ateliers. Nos remerciements vont tout particulièrement à Aline pour son soutien inestimable et Céline, qui a su répondre à nos attentes qualitatives en supervisant l'impression de cet ouvrage.

Que ce recueil soit le témoin de notre amour commun pour les arts et la littérature.

